

جلالة الملك المفدى يشيد بدور الشركة السعودية لخدمات السيارات

جدة : البلاد
اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن ارتيحه لوجود شركة وطنية متخصصة لخدمات السيارات على الطرق من شمال المملكة الى جنوبها.

٥,٩٠٠ طالبات
بكلية البنات بالدمام

الدمام : واس : بلغ عدد طالبات كليات البنات بالدمام للعام الدراسي الحالي ١٤٠٥ - ١٤٠٦ خمسة آلاف وتسعمائة طالبة ورد ذلك في الاحصائية التي أصدرتها الكلية مؤخرا بهذا الصدد . وأشارت الاحصائية الى أن عدد طالبات كلية الآداب بلغ أربعة آلاف وخمسمائة وطالبة وخمسين طالبة من ثلاثين ألف وستة آلاف وثلاثمائة وطالبة منتظمة وآلف وثلاثمائة وطالبة طالبات منتسبات ومتنظمات في خمسة أقسام تضم وهي قسم الدراسات الاسلامية وقسم التاريخ وقسم الجغرافيا واللغة العربية واللغة الانجليزية الى جانب قسم الدراسات العليا .

وجاء في الاحصائية ان عدد طالبات كلية العلوم بلغ ألفا وثلاثمائة وطالبة واربعين طالبة في خمسة أقسام علمية هي قسم الرياضيات وقسم الفيزياء وقسم الكيمياء وقسم علم النبات وقسم الحيوان بالإضافة الى قسم الدراسات العليا . ولما يخص طلبة الدراسات العليا بلغ عدد من شائبة وثلاثين طالبة يدرسن منهن في برنامج الدكتوراه طالبات من كلية العلوم وهي مستوى الماجستير بلغ عدد المنتسبات ٢٦ طالبة من كلية العلوم واربع عشرة طالبة من كلية الآداب .

وأوضحت الاحصائية بأن مجموع خريجات كليات البنات خلال الاعوام الدراسية الثلاثة الماضية بلغ ألف وتسعمائة وسبعة وستين خريجة .

وأضافت الاحصائية بأن اجمالي عدد أعضاء الهيئة التدريسية في الكلية بلغ مائة وأربعة وخمسين عضو هيئة تدريس منهم أحد عشر استاذاً وأثراً .

وقال جلالتة ان الدولة قدمت للشركة الأراضي دين مقابل وإن تدخل في تقديم المساعدات والقروض لهذه الشركة في حالة احتياجها وذلك لخدمة الدور الإيجابي الذي ستقدم به الشركة ذلك لان المواطن السعودي يرتاح فيها ويتفرجها المسكن والتي يتفرجها هناك وحدها لخدمات المواطنين وذلك حسبما ورد في مخططات الشركة ودراساتها وقال جلالتة : اننا نأمل ان تقوم الشركة بجهودها وذلك حتى تحل محلها مشروعات أخرى جاء ذلك في معرض رده على سؤال حول الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات ويأتي حرص جلالتة حفظه الله على دعم هذه الشركة التي سيكون لها الأثر الفعال في رفع مستوى الخدمات على الطرق والتي تشمل مختلف الخدمات بما فيها المتخصصات وأعمال الصيانة للسيارات واستراحات متعددة .

يأتي حرص جلالتة انطلاقاً من حرصه على تنمية مختلف القطاعات الحكومية وخاصة ذلك لان جميع هذه الخدمات تصب جميعها لخدمة الوطن والمواطن وكذلك حاجات بيت الله الحرام الذين يسكنون الطرق البرية ذهاباً وعودة ولا شك ان جلالتة يحرص ان يكون الصورة لرائد أي عمل يصبغي تربيته ودمعه وذلك رغم مشاغل جلالتة الشديدة .

ان جلالتة عندما يفعل ذلك إنما يضرب المثل الربيع للقاء العظيم الذي يحرص دائماً على كل ما من شأنه رفع مستوى المواطن في مختلف المجالات . ان الطرق والاتفاق وما بينهما من شق الجبال الوعره هو في حد ذاته تحد للهيبة القاسية التي استعانت القيادة السعودية ان تاكل كل الصعاب لإنشاء أكبر مشاريع الطرق ورغم قوة الجبال الشاهقة وذلك بالإنسان والعزم على سواصلة مسيرة التنمية فكانت مشروعات الطرق التي ربطت مختلف مدن وقوى المملكة إنجازاً حضارياً يفتخر به المواطن السعودي في الحال الدولية وشاهداً من شواهد التنمية العظيمة في بلادنا فلا يكد يمر يوم الا ونشعر عن إنشاء مشروع والفتاح آخر كلها لخدمة الإنسان السعودي أيضاً كان في المدينة أو في القرية .

نتائج هامة لندوة التطورات الحديثة في امراض الحصى الكلوية

الرياض : مكتب البلاد
تسلم قسم جراحة المسالك البولية بكلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي بالتعاون مع قسم الدراسات العليا بكلية الطب ندوة عن التطورات الحديثة في مجال حصوات المسالك البولية يومى ٢٥ و ٢٦ ربيع الأول من اهداف هذه الندوة مناقشة حصوات المسالك البولية في المملكة ومدى انتشارها وأسبابها وكذلك مناقشة الأساليب الحديثة في استخراج حصوات المسالك البولية من خلال حصوات المسالك البولية والحالب واخر النتائج في مختلف المراكز العلمية .

هذا وقد تفرش في هذه الندوة تسع عشرة ورقة علمية من الابحاث التي تموى على معلومات جيدة لم تشر من قبل ولم يتم قسم جراحة المسالك البولية بمستشفى الملك خالد الجامعي وكية الطب في جامعة الملك سعود ستة أبحاث تناولت مواضيع أسباب تكون الحصوات وتأثير عمليات استخراج الحصوات بالخطأ على معالجة مرضى حصوات الكلية بالمشظار عن طريق الجلد بمستشفى الملك خالد الجامعي وتوصلت الندوة في ختامها الى عدد من النتائج أهمها ان مشكلة حصوات المسالك البولية في المملكة تحتاج الى مزيد من البحث والتقصي لمعرفة الأسباب واعطاء الحلول لتقليل احتمال الإصابة بها كما اثبتت النتائج ان أكثر من ٩٠٪ من حالات حصوات الكلية يمكن معالجتها بطرق مختار الكلية عن طريق الجلد والفتاح آخر كلها لخدمة الإنسان السعودي أيضاً كان في المدينة أو في القرية .



الأمير سلطان بن عبدالعزيز

الأمير سلمان يفتتح الندوة الأولى لرؤساء المحاكم

الرياض : واس : يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بعد غد الاثنين الندوة الأولى لرؤساء المحاكم صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية محال وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الأعلى بالنيابة ورئيس الندوة الأولى لرؤساء المحاكم الشيخ إبراهيم بن محمد آل الشيخ . وأضاف محال في تصريحه سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز وبعاليته للحفل هو وقال ان ذلك ليس بغريب على سموه فقد عودتنا حكومتنا الرشيدة على المشاركة المستمرة والفعالة ودعم هذا المرفق الحيوي بجميع الامكانيات المادية والمعنوية وذلك من خلال متابعة وتوجيهات جلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين ووليولائه لهذا القطاع من اهتمام خاص وعناية فائقة .

ودعا محال وزير العدل في ختام تصريحه الله سبحانه وتعالى ان يديم على هذه البلاد أمنها واستقرارها وان يحقق آمالنا ومبرحاتنا في تحقيق مناصير اليه من رفعة وعزة ومبايعه بالنفع المقيم على المسلمين .

برقية لخريف من مسئول التعليم بنجيريا

مكة المكرمة : محمد باسلامة
تلقى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله تصنيف برفقة من الشيخ احمد ليمو مسئول التعليم الاسلامي في بنجيريا بحرب فيه عن تهنئته بالنيجاح الكبير الذي كل به المؤتمر الاسلامي للندوة قرى تاون عاصمة سيراليون .

المؤسسة العامة للتعليم الفني تشارك في السنة الدولية للشباب

والترتيب المهني في أنشطة المؤسسة خلال السنة الدولية للشباب والتي تمثلت في العديد من الاعمال البارزة مثل المراكز الصيفية والمسابقات في مشروعات الخدمة العامة وتنظيم سلسلة من المحاضرات والندوات عن المشكلات المعاصرة كما قامت المؤسسة بعمل عدة افلام تلفزيونية في وقت الف الفه على التفرغ الحضاري في قطاع التعليم .

الرياض : البلاد
شركت المؤسسة العامة للتعليم الفني في الحدث العالمي للسنة الدولية للشباب الذي اقيم على شرف صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز المفدى امير منطقة الرياض حيث اقامت المؤسسة جناحاً خاصاً لها في المعرض العام الذي اقيم بهذه المناسبة . وشمل جناح المؤسسة مجموعة كبيرة من اعمال الطلاب الفنية



عبد الوهاب عطار

هذا وكانت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني قد اعادت منذ بداية العام خطة عامة لانشطة شهادتها بهذه المناسبة كان اخرها برنامج اعرف نفسك الذي يهدف الى اعطاء الفتيين تصوراً جيداً عن مستقبلهم المهني والاطلاع على معالم النهضة التي تعيشها المملكة .

هذا وقد شارك أكثر من ١٣٠٠ طالب ومدرّب من مشروبي وحدات التعليم الفني

تنفيذ مشروعات لتعليم البنات بتبوك

تبوك : واس : يجري العمل حالياً في تنفيذ مشروعات تعليميين بكلية التربية للبنات بتبوك بتكلفة ثلاثمائة وأربعين ألفاً وثلاثمائة وأحدى عشر ريالاً . ويمثل هذا المشروع إنشاء دائرة تليفزيونية مغلقة مساعدة للقناة الأولى لخدمة الطالبات وتوصيل المعلومات والمعارف للطالبات وإنشاء معمل للكمبيوتر .

والجدير بالذكر ان الكلية تضم خمسة أقسام هي الدراسات الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية وقسم الفيزياء واخر الرياضيات وتدرس بهذه الاقسام ٣٧١ طالبة .

وزير الحج والاوقاف للبلاد : الأسابيع ما هي الا تذكير لوجوب العناية بالمساجد

اهتمام وسائل الاعلام يعكس اهتمام خادم الحرمين ببيوت الله



عبد الوهاب عبد الواسع

مؤتمر صحفي للامير عبد الله بن فيصل بن تركي



الامير عبدالله بن فيصل بن تركي

الرياض : مكتب البلاد
يقع سمو الامير عبد الله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية للجيبيل ويقيم في الساعة الثامنة من صباح اليوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢ هـ مكتب سموه برياض مؤتمراً صحفياً يعرضه رجال الاعلام والصحافة ووكالة الأنباء وسوف يتحدث سموه عن مشاريع الهيئة ومستقبلها والإنجازات التي تمت وستتم .

محاضرات التوعية الاسلامية لشهر ربيع ثاني بمكة المكرمة

مكة المكرمة : محمد باسلامة
تنظم الإمامة العامة للتوعية الاسلامية عدداً من الندوات والمحاضرات بمسجد مكة المكرمة خلال شهر ربيع الثاني وذلك على النحو الآتي : يوم الاربعاء ٤/٦ في مسجد القنن بجوار التوعية بالمشقة محاضرة حول قوة المسلم في الحياة يشارك فيها الشيخ صالح يوسف الزهراني والشيخ علي عاصر عقيلان .

شرطة الطائف في خدمة رجال الاعمال والبنوك

الطائف : سعد احمد الحياتي
حدث الفرقة التجارية والصناعية بالطائف رجال الاعمال المشتركين والبنوك والمؤسسات المصرفية ومصالح الذهب والمجوهرات والمستودعات الهامة بضرورة المسارعة بالاتصال بشرطة التجدة بالمطائف وذلك للاستفادة من الحطة المركزية بمقر فرقة التجدة بشرطة الطائف .

ذكر ذلك للبلاد الاستاذ يوسف الشالي الامين العام للفرقة التجارية والصناعية بالطائف واصفاه سعادت منها بضرورة التجاوب مع شرطة التجدة لما لهذا الجهاز من نظام سريع في مجال الأمن والسلامة لاستقبال الانذار المبكر من أي اعتداء او حريق قد يحدث لأي منشأة وأشار الشالي ان هذه الخدمة مقدمة من شرطة الطائف مجانية وذلك للمساهمة على مستقبلهم وحقوقهم .

غدا بمسشفى القوات المسلحة ندوة عالمية عن مشكلات العدوى

الرياض : سليمان الحيد
تعد صباح يوم غد الأحد بقاعة المحاضرات الكبرى بمسشفى القوات المسلحة بالرياض ندوة عن مشكلات العدوى . صرح بذلك العقيد احمد حسن شريبي مدير برنامج مستشفى الرياض والخرج للقوات المسلحة واصفاه انه سيشارك في هذه الندوة اخصائين من وزارة الصحة وجامعة الملك سعود ومستشفى الملك خالد الجامعي ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ومركز الاسهال في الطهران ومستشفى الملك فيصل التخصصي ورامكو ومنظمة الصحة العالمية وأشار الى انه سيشارك في هذه الندوة محاضرون من المراكز العلمية .

المعسكر الكشفي الثاني للمعهد الملكي الثانوي الصناعي

الرياض : مكتب البلاد
نفذ المعهد الملكي الثانوي الصناعي معسكر الكشفي الثاني ويهدف هذا المعسكر الى اعداد الطالب اعداداً بدنياً وكشفاً وإلى تعارف أعضاء الفرق الكشفية وتوعيدهم على حياة الخلاه واكتساب القدرة على التصلب والانضباط . هذا وقد تضمنت فقرات برنامج المعسكر حفلات السمر والقاء المحاضرات وعمل المناقشات الرياضية

حفره « كمين » للسيارات في الحمراء !!



هذه الحفرة التي ابتلعت السيارة ليست خارجة عن الشوارع ولكنها وسط الاسفلت ويندون اضاءة .. ومحاوله يائسة لاستخراج السيارة من الكمين الذي حفرته الشركة المسئولة عن اصلاحات الشوارع المؤدية لميدان السيف بجدة .



السيارة وقد سقطت تماماً داخل الحفرة

يسر

مؤسسة محمد بن عبد الرحمن في القرية

أن تعلن عن بدء الإفراج واستمرار البيع في

بهره العمرة

رقم ٩

ملك الشيخ / محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب وشركاه

المعتمد بالوكالة رقم ١٣/٣٢/١

على الشاهد المشتركين في الشركة مراجعة المؤسسة بمصطحيين معتمدون بصوراً من حفيظة الشؤون وأن يدفعوا أيا في التبعة إما نقداً أو بشيك مصدق حتى يتم الإفراج لهذه الشركة فصيله كاتب عدل مكة المكرمة

كما يستأن أن يعلن عن استمرار البيع في المنطقة المتبقية من المخطط .

والله فوقي

مخطط على أحدث الطرق الفنية في المخطط سابق تكامل بدعم بشروط عريضة استكماله لانع مجاً للخيار .

في المخطط رقم ٩٨ من المخطط السابق تداين ٦٠٠ متر .

الشارع : ١٠٠ - ٥٠ - ٣٠ - ٢٠ - ١٥ - ١٠ - ٥ - ٢ - ١ - ٠

الموقع طريق المدينة المنورة - مكة المكرمة السبع - مقابل حي البوشرع بالبحر - مستشفى بشارع .

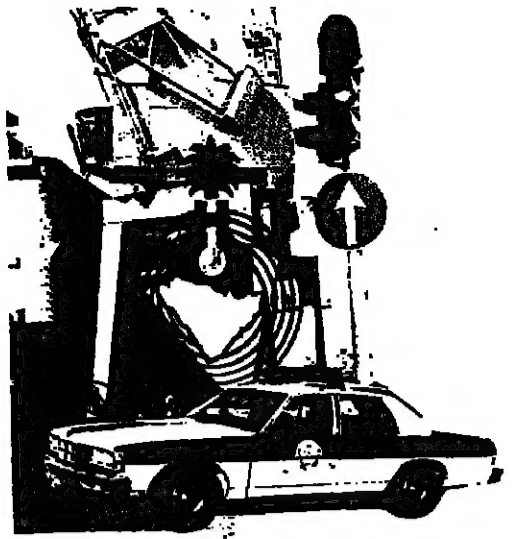
مع تفتيات

مؤسسة محمد بن عبد الرحمن في القرية

مكة المكرمة

قرية مكة المكرمة أول شارع السنين مقابل محلات القسري للشارع : ٥٤٣٣٩٨٨

المرکز الرئيسي جدة - شارع الأمير فهد شمال كبرى التحليلات : ٦٦٢٥٩٢



الشمارع العام

يخدمنا / محمد موسى نيازى

بمملكنا العزيزة العالية .
نلتقى اليوم بثلاثة نماذج من
شبابنا الواعد بالخير والمستقبل
الباهر لوطننا العزيز الغالى وفيما
نل نص الحوار الذى دار بيننا

بمملكنا العزيزة العالية .
نلتقى اليوم بثلاثة نماذج من
شبابنا الواعد بالخير والمستقبل
الباهر لوطننا العزيز الغالى وفيما
نل نص الحوار الذى دار بيننا

في بداية جولتنا بالعاصمة المقدسة التقينا في شارع العزيزية بالقرب من جامعة أم القرى بأحد شباب مملكنا الواعد بالخير والنماء حيث رحب بقلنا ودار بيننا الحوار التالي :

الاسم : عبيد بن عوض على العمر : ١٩ سنة المهنة : طالب بقسم القضاة في جامعة أم القرى

لماذا التحقت بقسم القضاة ؟
التحقت بهذا القسم لرغبتى فيه أولا .. ولأننى لاحظت ان كثيرين من زملائى الطلبة لا يرغبون في الالتحاق به ويبررون موقفهم هذا بأعذار وهمية .

كم مدة الدراسة بهذا القسم وما هي المواد التى تدرسونها فيه ؟
مدة الدراسة أربع سنوات وهذه الدراسة شاملة لجميع الاقسام العربية او شرعية او انجليزية ليكون لدى الطالب خلفية شاملة . اما بالنسبة لقسم القضاء فالمواد التى تدرسها عبارة عن مواد فقهية وأصول فقه وموارث وغيرها .

هل يمكن ان تعطينا فكرة عن مادة الموارث ؟
مادة الموارث هي ما يسمى بعلم الفرائض الذى يعنى بتوزيع الارث على الورثة وتقسيمه عليهم وفقا لقواعد شرعية مذكورة في القرآن الكريم .



على الطريق

قال الله تعالى : وجعلنا من الماء كل شيء حي .. تدلنا هذه الآية على أهمية الماء للكلان الحي .. بدونيه لا نستطيع العيش .. لكننا للأسف الشديد .. نلاحظ ان بعضا من شوارع مدينة جدة قد امتلأت بالمياه .. وتعددت فيها البرك .. مع العلم ان الأمطار قد هطلت منذ اكثر من ثلاثة اسابيع ولا توجد آثار لمياهها في الشوارع وقد تبين لنا ان المياه التى تملأ بعض هذه الشوارع السبب فيها حراس العملئ الذين يقومون بغسل سلاسل العمارات وغسل السيارات في الشوارع العام .. ويستهلكون كميات كبيرة من المياه وكان المياه قد خصصت لهم وحدهم فقط .. ولا يعلمون ان الدولة تنفق مئات الملايين من الريالات من اجل توفير مياه الشرب النقية وتوصيلها للمنازل .. كما لا يعلمون ان هناك بعض المناطق لاتصلها المياه النقية الا بصعوبة بالغة .. ولا يعلمون كذلك ان ديننا يدعونا الى عدم التبذير والاسراف فيما انعم الله به علينا .. نامل ان ينتبه الجميع الى هذه الحقائق وان يقتصدوا في استعمال المياه سواء في المنزل او خارج المنزل حتى لايتشود منظر مدينتنا الجميلة وجنى لاقتسب في خسائر واتلاف لفرق حيوى فعال مثل مرفق المياه .. والله ولى التوفيق .

محمد موسى نيازى

في الختام اشكر جريدة « البلاد » التى تعتبر اقدم صحيفة سعودية والتي تحرص دائما على الأخذ بمقترحات القراء وتحل مشاكلهم وارجو ان تهتم صفحة الشباب والجامعات باخبار جامعة أم القرى .

وفي أم الجود امام مبنى ادارة المرور بمكة المكرمة التقينا بأحد الشباب ودار بيننا الحوار التالي :

الاسم : عوض رافع عبدالله



ما هي الوظيفة التى يشغلها خريجوقسم القضاة ؟
بعد انتهاء الدراسة بالقسم لمدة أربع سنوات واجتياز الاختبارات بنجاح يتم التخرج وبعد ذلك يمكن ان يتعين الخريج بوظيفة ملازم قضاء اذا اراد ان يكون قاضيا .. ومن الممكن اذا كان الطالب يريد مواصلة دراسته بعد حصوله على البكالوريوس فهو يستطيع ان يحصل على الماجستير ثم الدكتوراه .

في أي مرحلة الان يا اخ عبيد ؟
انا الآن في المستوى الاول الجامعى

هل تواجهكم مشاكل او صعوبات خلال دراستكم في الجامعة ؟
لا توجد اي صعوبات او شاكل وه الحمد

كيف تقضى اوقات فراغك ؟
اقضى اوقات الفراغ بين المحاضرات وبين القراءة والاطلاع بالمكتبة المركزية للمدينة بما يسعد الطالب الباحث المجتهد .

ما رأيك في الشارع العام ؟
هناك مشكلة عدم توفر مواقف لسيارات الطلاب الدارسين بجامعة أم القرى .. مما ترتب عليه اننا دائما نوقف سياراتنا بالشوارع العامة او بجوار الابنية والمنازل المجاورة وهذا الامر تسبب في تدمير الجيران من وقوف السيارات على ابواب منازلهم او حجزها لسياراتهم .

هل لديك اقتراح لحل هذه المشكلة ؟
اقترح اقامة او تخصيص مواقف لسيارات طلاب الجامعة حتى يستريح الطالب من هذه المشكلة .

ما هو انطباعك بالنسبة للمكرمة الملكية الخاصة بتخفيض اسعار الكهرباء ؟
في الحقيقة لا أستطيع ان اصف مشاعرى تجاه هذه المكرمة ولكنى ادعو الله سبحانه وتعالى ان يديم علينا خير ولاة الامور الذين عودونا دائما على السهر على راحة المواطنين في جميع المجالات وان يوفقهم لما يريد ويرضاه .

ما هي امنيتك في الحياة ؟
أتمنى ان اكون عضوا نافعا يخدم دينه وبلده

هل لك من كلمة في ختام اللقاء ؟

العمل : ادارة مرور مكة المكرمة - شعبة الادارة العمر : ٢٦ سنة

متى التحقت بالخدمة العسكرية ؟
التحقت بالخدمة العسكرية في ١٣٩٨/٢/١٦ هـ

هل يشمل مبنى ادارة مرور مكة المكرمة جميع الشعب المرورية ؟
نعم ان هذا المبنى يشمل الشعب المرورية جميعها حيث كانت في السابق موزعة على ميان مستأجرة .. وقد تم انشاء هذا المبنى الحكومى ليشمل جميع الشعب المرورية مما سهل ذلك على المواطنين انتهاء اجراءاتهم في اقرب وقت ممكن .

بالنسبة لكم كدارسين هل تشاركون زملائكم في العمل الميدانى ؟
الحقيقة ان الدارين في ادارة مرور مكة المكرمة جزء لايتجزأ من افراد مرور مكة العاملين بقسم السير .. حيث اننا نشترك في الاعمال الميدانية في المواسم مثل شهر رمضان المبارك وأيام الحج وأيام الجمع والمناسبات وذلك لتحقيق هدف واحد هو خدمة الملك والوطن .

ماهو هدف رجل المرور ؟
الهدف السامى الذى نصبو اليه جميعا هو خدمة وطننا الغالى بكل جد واخلاص ونحن هنا في ادارة مرور مكة المكرمة بتوجيهات من مساعدة مدير ادارة مرور مكة المكرمة المقدم يحيى بن سرور الزايدى الذى يوصينا دائما بحسن التعامل مع المواطنين والسائقين بصفة خاصة .. ومحاولة ايضاح التعليمات المرورية للسائقين ونحن لانتخر

سعا في تقديم ما هو افضل لبيت الوعى المرورى لدى السائقين .

ماهو انطباعك بالنسبة للمرسوم الملكى الكريم بتخفيض اسعار الكهرباء ؟
الحقيقة ان هذا التخفيض نعتبره جميعا لفئة كريمة من جلاله مولاي الملك المفدى الذى يسعى دائما الى راحة المواطن وهذا بالطبع يعود بالفرح والسرور لدى وشعورى لايتخلف عن شعور اى مواطن سعد بهذا القرار .

هل تواجهكم مشاكل مع السائقين اثناء عملكم ؟
في الواقع تواجهنا مشاكل من قبل بعض السائقين نتيجة عدم اتباعهم لقواعد المرور وهؤلاء اغلبيهم من صغار السن الذين يجهلون الأنظمة المرورية .

ماهى شروط الحصول على رخصة قيادة خاصة ؟
للحصول على رخصة قيادة خاصة يجب ان يكون المتقدم لطلب الرخصة في سن ١٨ عاما ومعه حفيظة نفوس وخطاب تعريف وأربع صور فوتوغرافية وان يجتاز الفحص الطبي وبعد ذلك يرسل لطلب الرخصة الى مدرسة لتعليم القيادة بمكة المكرمة لتعليمه اصول القيادة تحت اشراف ادارة المرور بمكة المكرمة .

في التاني السلاطة وفي العجلة الندامة . كلمة قلها الاجداد والاباء ولكن الابناء مازالوا يصرون على عتدهم .. وهذه هي النتيجة .. حوادث مروية عديدة .. تضعف فيها الارواح .. وتضعف فيها الاموال .. وتضعف فيها المرافق العامة .. هذه اللقطة لحدث ناتج عن التهور واللامبالاة التي تنفض حاليا لدى بعض شبابنا .. خسائر ونفبات لمرافق عامة اقيمت لانارة الطريق .. ياتشبيننا التعقل مطلوب في قيادة السيارة !!



لاى عمل يوكل الى على احسن وجه او تقديم اى عمل انساني .

هل لك من كلمة اخيرة في ختام اللقاء ؟
في الختام اشكر جريدة البلاد التى تسعى دائما الى لقاء أبناء الشعب واخذ رأى المواطن والسعى الى مسافيه خير هذه البلاد .

وفي احدى المناطق بطريق جدة - مكة السريع التقينا بأحد المواطنين رحب بنا ودار بيننا



هل انت متزوج وعندك اولاد ؟
نعم انا متزوج من ثلاث سيدات وعندى اولاد اكبرهم سفير وحاليا ملتحق بكلية الملك فهد الاسمية وه الحمد .. انا وكافة اسرتى نعيش متقامين في حياتنا وليس عندنا مشاكل

هل ترغب في ان يخلط ابنك في العمودية ؟
الحقيقة انا لا اجبر اخذ من ابنائى على عمل ما وكل حسب رغبته

كيف تقضى وقت فراغك ؟
ليس عندى وقت فراغ .. فعملى مستمر ليلا ونهارا .. اما في الشرطة او في الضمان الاجتماعى او في الحقوق المدنية .. واذا كان هناك وقت فراغ فانا اقصيه في الاجتماع مع كبار اهل الحي لحل ما قد يطرح من مشاكل

هل لك من كلمة في ختام اللقاء ؟
كلمتى الاخيرة هي الشكر لجريدة « البلاد » الفراء والقائمين عليها لاتاحتها هذه الفرصة للحدث على صفحاتها .. وفي النهاية ارجو الله تعالى ان يديم الامن والرخاء على هذا البلد الامين برعاية ولاة الامر فينا .



الى المرور السيار بالطريق السريع .. هناك بعض الاخوة السائقين والخص بالذات اصحاب القنليات والمرسيدس الذين يحملون سياراتهم بحمولات اكثر من اللازم الامر الذى يجعل بعض اجزاء المحولة تسقط في الطريق .. وتسبب في حوادث وكسائر مفعلة .. نرجو من المرور السيار بالطريق السريع ان ينفذ الاجراءات اللازمة لوضع حده هذه الظاهرة قريبا بغير الله

ارتفعت فجأة اسعار لقمة حفلات الزفاف والا افراح بصالات الافراح .. رفع اصحاب الصالات الاسعار الى مبالغ خيالية تقعدى في بعض الاحيان عشرة الاف ريال في الليلة الواحدة

لماذا ترتفع الاسعار بهذا الشكل السريع ؟
ولماذا يتخذ اصحاب صالات الافراح هذا الموقف من زبائنهم ؟
نرجو من اصحاب صالات الافراح اخلاء موقف بهذا الفطن يستغل سريع وفورى

الى المرور السيار بالطريق السريع .. هناك بعض الاخوة السائقين والخص بالذات اصحاب القنليات والمرسيدس الذين يحملون سياراتهم بحمولات اكثر من اللازم الامر الذى يجعل بعض اجزاء المحولة تسقط في الطريق .. وتسبب في حوادث وكسائر مفعلة .. نرجو من المرور السيار بالطريق السريع ان ينفذ الاجراءات اللازمة لوضع حده هذه الظاهرة قريبا بغير الله

الى عمل يوكل الى على احسن وجه او تقديم اى عمل انساني .

هل لك من كلمة اخيرة في ختام اللقاء ؟
في الختام اشكر جريدة البلاد التى تسعى دائما الى لقاء أبناء الشعب واخذ رأى المواطن والسعى الى مسافيه خير هذه البلاد .

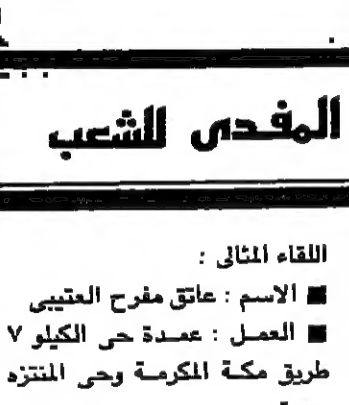
وفي احدى المناطق بطريق جدة - مكة السريع التقينا بأحد المواطنين رحب بنا ودار بيننا

هل انت متزوج وعندك اولاد ؟
نعم انا متزوج من ثلاث سيدات وعندى اولاد اكبرهم سفير وحاليا ملتحق بكلية الملك فهد الاسمية وه الحمد .. انا وكافة اسرتى نعيش متقامين في حياتنا وليس عندنا مشاكل

هل ترغب في ان يخلط ابنك في العمودية ؟
الحقيقة انا لا اجبر اخذ من ابنائى على عمل ما وكل حسب رغبته

كيف تقضى وقت فراغك ؟
ليس عندى وقت فراغ .. فعملى مستمر ليلا ونهارا .. اما في الشرطة او في الضمان الاجتماعى او في الحقوق المدنية .. واذا كان هناك وقت فراغ فانا اقصيه في الاجتماع مع كبار اهل الحي لحل ما قد يطرح من مشاكل

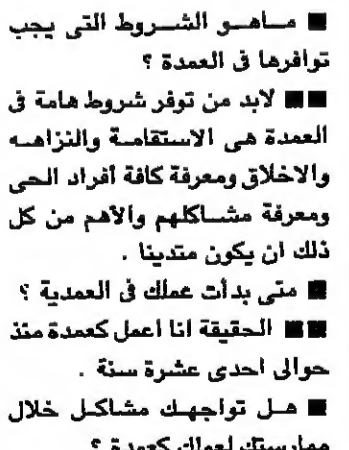
هل لك من كلمة في ختام اللقاء ؟
كلمتى الاخيرة هي الشكر لجريدة « البلاد » الفراء والقائمين عليها لاتاحتها هذه الفرصة للحدث على صفحاتها .. وفي النهاية ارجو الله تعالى ان يديم الامن والرخاء على هذا البلد الامين برعاية ولاة الامر فينا .



الى المرور السيار بالطريق السريع .. هناك بعض الاخوة السائقين والخص بالذات اصحاب القنليات والمرسيدس الذين يحملون سياراتهم بحمولات اكثر من اللازم الامر الذى يجعل بعض اجزاء المحولة تسقط في الطريق .. وتسبب في حوادث وكسائر مفعلة .. نرجو من المرور السيار بالطريق السريع ان ينفذ الاجراءات اللازمة لوضع حده هذه الظاهرة قريبا بغير الله

ارتفعت فجأة اسعار لقمة حفلات الزفاف والا افراح بصالات الافراح .. رفع اصحاب الصالات الاسعار الى مبالغ خيالية تقعدى في بعض الاحيان عشرة الاف ريال في الليلة الواحدة

لماذا ترتفع الاسعار بهذا الشكل السريع ؟
ولماذا يتخذ اصحاب صالات الافراح هذا الموقف من زبائنهم ؟
نرجو من اصحاب صالات الافراح اخلاء موقف بهذا الفطن يستغل سريع وفورى



الى المرور السيار بالطريق السريع .. هناك بعض الاخوة السائقين والخص بالذات اصحاب القنليات والمرسيدس الذين يحملون سياراتهم بحمولات اكثر من اللازم الامر الذى يجعل بعض اجزاء المحولة تسقط في الطريق .. وتسبب في حوادث وكسائر مفعلة .. نرجو من المرور السيار بالطريق السريع ان ينفذ الاجراءات اللازمة لوضع حده هذه الظاهرة قريبا بغير الله

ارتفعت فجأة اسعار لقمة حفلات الزفاف والا افراح بصالات الافراح .. رفع اصحاب الصالات الاسعار الى مبالغ خيالية تقعدى في بعض الاحيان عشرة الاف ريال في الليلة الواحدة

لماذا ترتفع الاسعار بهذا الشكل السريع ؟
ولماذا يتخذ اصحاب صالات الافراح هذا الموقف من زبائنهم ؟
نرجو من اصحاب صالات الافراح اخلاء موقف بهذا الفطن يستغل سريع وفورى

الى المرور السيار بالطريق السريع .. هناك بعض الاخوة السائقين والخص بالذات اصحاب القنليات والمرسيدس الذين يحملون سياراتهم بحمولات اكثر من اللازم الامر الذى يجعل بعض اجزاء المحولة تسقط في الطريق .. وتسبب في حوادث وكسائر مفعلة .. نرجو من المرور السيار بالطريق السريع ان ينفذ الاجراءات اللازمة لوضع حده هذه الظاهرة قريبا بغير الله

شكر جلالة الملك المفدى على المكرمة الملكية الكريمة



الى المرور السيار بالطريق السريع .. هناك بعض الاخوة السائقين والخص بالذات اصحاب القنليات والمرسيدس الذين يحملون سياراتهم بحمولات اكثر من اللازم الامر الذى يجعل بعض اجزاء المحولة تسقط في الطريق .. وتسبب في حوادث وكسائر مفعلة .. نرجو من المرور السيار بالطريق السريع ان ينفذ الاجراءات اللازمة لوضع حده هذه الظاهرة قريبا بغير الله

ارتفعت فجأة اسعار لقمة حفلات الزفاف والا افراح بصالات الافراح .. رفع اصحاب الصالات الاسعار الى مبالغ خيالية تقعدى في بعض الاحيان عشرة الاف ريال في الليلة الواحدة

لماذا ترتفع الاسعار بهذا الشكل السريع ؟
ولماذا يتخذ اصحاب صالات الافراح هذا الموقف من زبائنهم ؟
نرجو من اصحاب صالات الافراح اخلاء موقف بهذا الفطن يستغل سريع وفورى



الى المرور السيار بالطريق السريع .. هناك بعض الاخوة السائقين والخص بالذات اصحاب القنليات والمرسيدس الذين يحملون سياراتهم بحمولات اكثر من اللازم الامر الذى يجعل بعض اجزاء المحولة تسقط في الطريق .. وتسبب في حوادث وكسائر مفعلة .. نرجو من المرور السيار بالطريق السريع ان ينفذ الاجراءات اللازمة لوضع حده هذه الظاهرة قريبا بغير الله

ارتفعت فجأة اسعار لقمة حفلات الزفاف والا افراح بصالات الافراح .. رفع اصحاب الصالات الاسعار الى مبالغ خيالية تقعدى في بعض الاحيان عشرة الاف ريال في الليلة الواحدة

لماذا ترتفع الاسعار بهذا الشكل السريع ؟
ولماذا يتخذ اصحاب صالات الافراح هذا الموقف من زبائنهم ؟
نرجو من اصحاب صالات الافراح اخلاء موقف بهذا الفطن يستغل سريع وفورى

الى المرور السيار بالطريق السريع .. هناك بعض الاخوة السائقين والخص بالذات اصحاب القنليات والمرسيدس الذين يحملون سياراتهم بحمولات اكثر من اللازم الامر الذى يجعل بعض اجزاء المحولة تسقط في الطريق .. وتسبب في حوادث وكسائر مفعلة .. نرجو من المرور السيار بالطريق السريع ان ينفذ الاجراءات اللازمة لوضع حده هذه الظاهرة قريبا بغير الله



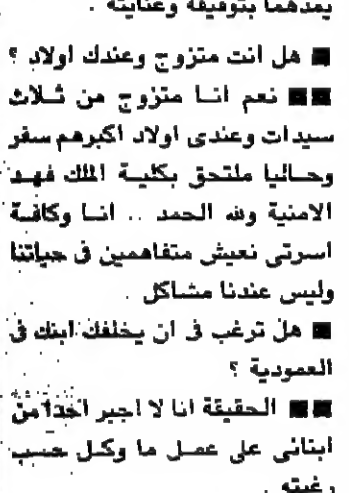
تجاه المكرمة الملكية بتخفيض اسعار الكهرباء

لا استطيع ان اصف مشاعرى

الى مرور السيار بالطريق السريع .. هناك بعض الاخوة السائقين والخص بالذات اصحاب القنليات والمرسيدس الذين يحملون سياراتهم بحمولات اكثر من اللازم الامر الذى يجعل بعض اجزاء المحولة تسقط في الطريق .. وتسبب في حوادث وكسائر مفعلة .. نرجو من المرور السيار بالطريق السريع ان ينفذ الاجراءات اللازمة لوضع حده هذه الظاهرة قريبا بغير الله

ارتفعت فجأة اسعار لقمة حفلات الزفاف والا افراح بصالات الافراح .. رفع اصحاب الصالات الاسعار الى مبالغ خيالية تقعدى في بعض الاحيان عشرة الاف ريال في الليلة الواحدة

لماذا ترتفع الاسعار بهذا الشكل السريع ؟
ولماذا يتخذ اصحاب صالات الافراح هذا الموقف من زبائنهم ؟
نرجو من اصحاب صالات الافراح اخلاء موقف بهذا الفطن يستغل سريع وفورى



الى مرور السيار بالطريق السريع .. هناك بعض الاخوة السائقين والخص بالذات اصحاب القنليات والمرسيدس الذين يحملون سياراتهم بحمولات اكثر من اللازم الامر الذى يجعل بعض اجزاء المحولة تسقط في الطريق .. وتسبب في حوادث وكسائر مفعلة .. نرجو من المرور السيار بالطريق السريع ان ينفذ الاجراءات اللازمة لوضع حده هذه الظاهرة قريبا بغير الله

ارتفعت فجأة اسعار لقمة حفلات الزفاف والا افراح بصالات الافراح .. رفع اصحاب الصالات الاسعار الى مبالغ خيالية تقعدى في بعض الاحيان عشرة الاف ريال في الليلة الواحدة

لماذا ترتفع الاسعار بهذا الشكل السريع ؟
ولماذا يتخذ اصحاب صالات الافراح هذا الموقف من زبائنهم ؟
نرجو من اصحاب صالات الافراح اخلاء موقف بهذا الفطن يستغل سريع وفورى



الى مرور السيار بالطريق السريع .. هناك بعض الاخوة السائقين والخص بالذات اصحاب القنليات والمرسيدس الذين يحملون سياراتهم بحمولات اكثر من اللازم الامر الذى يجعل بعض اجزاء المحولة تسقط في الطريق .. وتسبب في حوادث وكسائر مفعلة .. نرجو من المرور السيار بالطريق السريع ان ينفذ الاجراءات اللازمة لوضع حده هذه الظاهرة قريبا بغير الله

ارتفعت فجأة اسعار لقمة حفلات الزفاف والا افراح بصالات الافراح .. رفع اصحاب الصالات الاسعار الى مبالغ خيالية تقعدى في بعض الاحيان عشرة الاف ريال في الليلة الواحدة

لماذا ترتفع الاسعار بهذا الشكل السريع ؟
ولماذا يتخذ اصحاب صالات الافراح هذا الموقف من زبائنهم ؟
نرجو من اصحاب صالات الافراح اخلاء موقف بهذا الفطن يستغل سريع وفورى

الى مرور السيار بالطريق السريع .. هناك بعض الاخوة السائقين والخص بالذات اصحاب القنليات والمرسيدس الذين يحملون سياراتهم بحمولات اكثر من اللازم الامر الذى يجعل بعض اجزاء المحولة تسقط في الطريق .. وتسبب في حوادث وكسائر مفعلة .. نرجو من المرور السيار بالطريق السريع ان ينفذ الاجراءات اللازمة لوضع حده هذه الظاهرة قريبا بغير الله

ارتفعت فجأة اسعار لقمة حفلات الزفاف والا افراح بصالات الافراح .. رفع اصحاب الصالات الاسعار الى مبالغ خيالية تقعدى في بعض الاحيان عشرة الاف ريال في الليلة الواحدة

لماذا ترتفع الاسعار بهذا الشكل السريع ؟
ولماذا يتخذ اصحاب صالات الافراح هذا الموقف من زبائنهم ؟
نرجو من اصحاب صالات الافراح اخلاء موقف بهذا الفطن يستغل سريع وفورى

الى مرور السيار بالطريق السريع .. هناك بعض الاخوة السائقين والخص بالذات اصحاب القنليات والمرسيدس الذين يحملون سياراتهم بحمولات اكثر من اللازم الامر الذى يجعل بعض اجزاء المحولة تسقط في الطريق .. وتسبب في حوادث وكسائر مفعلة .. نرجو من المرور السيار بالطريق السريع ان ينفذ الاجراءات اللازمة لوضع حده هذه الظاهرة قريبا بغير الله

يوميات البلاد

أبو العلاء المعري ..

هل تزوج فتاة إيطالية؟!

لايجعل مثقف قرا حياة فيلسوف « المعرة » الشاعر الكبير أبي العلاء المعري (٣٦٣ - ٤٤٩هـ) ان هذا الشاعر لم يتزوج قط !!

ويعرف كل من اطلع على شعره ان موقفه من المرأة كل محكما بالشك فيها . وعدم الثقة بها !! ونعرف جميعا انه اوصى بان يكتب على قبره « هذا ماجناه ابي علي وماجنيت على احد » وهذا معناه كما يقول الدكتور طه حسين في كتابه « تجديد ذكرى أبي العلاء » .. يريد انه بالموت قد فارق هذه الحياة التي لقي فيها الهموم والاحزان ، وانواع الالام والمصائب ، ولولا ان اياه قد فارق الى هذه الدنيا لما احس الام الحياة ، ولا حشرات الموت . على انه لم يشأ ان يشاطر اياه الجنابة ففضى حياته عزبا من غير نسل ولا زواج . ص (٢٨) ط (٦) دار المعارف بالقاهرة عام ١٩٦٣م .



طه حسين

السبت SATURDAY
الأحد SUNDAY
الاثنين MONDAY
الثلاثاء TUESDAY
الأربعاء WEDNESDAY
الخميس THURSDAY
الجمعة FRIDAY

طه حسين



حسين العسكري

الحالة الاقتصادية التي يعيشها العالم اليوم والتي تتسم بالركود ينظر اليها المثلون الاقتصاديون من خلال نظرتين مختلفتين فمن قائل انها جاءت نتيجة طبيعية لحالة من التشبع كان لابد وان يكون مردودها انكماش في عملية الطلب على الناتج العالمي في مجال توفير احتياجات الانسان سواء ما كان منها ضروريا او كماليا فيما يقول اهل النظرة الاخرى ان حالة الركود التي يعاني منها الاقتصاد العالمي هي وليدة خلل في تركيبة المعادلة الاقتصادية العالمية ذاتها حيث ان دول الرخاء الاقتصادي المسيطرة صناعيا على مسيرة العالم الاقتصادي ترفض رفضا صارما التنازل ولو بجزء بسيط من ربحاتها لحساب قيام معادلة اقتصادية متوازنة . فالدول الصناعية تحصل على غالبية المواد الخام لصناعاتها الى جانب الطاقة المشغلة للعلية الصناعية بأسعار تصل في الكثير من الاحيان الى نسبة واحد الى عشرين اي ان الدولار الواحد الذي يدفع كتمن للمادة الخام يعود بمردود يبلغ عشرين دولارا ان لم يتجاوز ذلك في الغالب هذا فيما يتعلق بالصناعات المدنية . اما في مجالات الصناعات العسكرية فان المردود يفوق ذلك عشرات المرات .

ومن هنا يبدو ان النظرة الثانية لها ما يبررها من واقع على معاش . لكن هذا لا يعني اغفال جانب التشبع الذي ادى الى انكماش عملية الطلب على المواد المستعنة كما ان هناك سببا هاما لابد وان يؤخذ في الاعتبار وهو تزايد ديون الدول النامية التي بات يشكل عامل اعاقه في حصول هذه الدول على حاجتها من وسائل تنمية اقتصادياتها الى جانب تزايد اجراءات الحماية التي تلجأ اليها البلدان الصناعية من وقت لآخر لوضع العراقيل في وجه صناعات البلدان النامية لمنها من دخول اسواق الدول الصناعية الا في ظل شروط قهريه تُفقد منتجات البلدان النامية قدرة المنافسة امام منتجات الغير .

ان العملية الاقتصادية عندما تعود الى وضعها وهو ان الدول النامية التي تملك موارد جيدة ساعدتها على قيام تنمية اقتصادية واجتماعية حقيقية قد وصلت الى مرحلة استطاعت معها ان تقيم البنية الأساسية لهذه التنمية بحيث لم تعد في حاجة الى استيراد المزيد من المواد الخام واستقدام العمالة الأجنبية لأنها استكملت عملية البناء والتعمير وأخذت تبني خطتها على اساس صيانة البناء القائم بعد ان استكمل كل مقوماته . ومعروف ان الصيانة في حددها الاعلى لاستتيعب الا عشرة في المئة من حجم تكلفة البناء الأساسي وذلك امر طبيعي . لأنه ليس من المعقول أو من المقبول منطقا ان تبني أية دولة طرقا ومنشآت حضارية ثم تقوم بهدمها لتظل عملية البناء والتشغيل مستمرة .

ان العملية الاقتصادية عندما تعود الى وضعها الطبيعي لا يعني ذلك اضطرابا في العملية او تدمورا في البنية الاقتصادية على العكس فان ذلك يعني ان الامور بدأت تأخذ وضعها الطبيعي وان عملية البناء قد استكملت مراحلها وعلى هذا الأساس تعود الامور الى طبيعتها وتبدأ مرحلة استثمار ماتم انجازه وهنا يكون المردود في حدوده المعقولة . اما من يريد ان تكون الفترة موكبة الى الامتياز فانه بطبيعة الحال سيسقط ولا يعبى سقوطه ان العملية الاقتصادية قد سقطت . لان العملية قامت اساسا على علم ومعرفة قد تجاهلها ولم يكن مدرکہا من يسقط وهذه مشكلته وليست مشكلة العملية الاقتصادية التي تسير في مسار طبيعي جدا قد يتفاوت بين بلد وآخر لكنها في النهاية تظل في نطاق السيطرة عليها من خلال التخطيط الواعي ومواجهة المتغيرات بادراك ودراية وعلم .

المعري وفلسفته وشعره . ولو لم تكن فتاة عربية مثقفة تعرف قيمة المعري الفكري ومكانته بين قومه لما رضيت بالعيش معه وهو الاعمى المقعد القصير القامة الضعيف الجسم . الشوه الوجه !!

واسأل مرة اخرى : ما اسم الوالي او الثرى الذي كان يعيش في صقلية والذي اهدى الى المعري هذه الفتاة ؟

ونحن ، اذا افترضنا جدلا ان قضية زواج المعري او عدم زواجه هي قضية هامشية لاتستحق اهتمام الدارسين . فهل يمكن ان ينسحب هذا الافتراض على الرسائل والقصائد التي املأها المعري على الفتاة ؟

الا يمكن ان يقودنا البحث عن هذه القضية الى الكشف او العثور على هذه الرسائل والقصائد المفقودة التي لم يسبق ان اشار اليها احد قبل هذا المستشرق ؟

من ناحيتي اعترف انني لا اعرف شيئا عن هذا المستشرق ، او عن قيمة ارائه العلمية واكتشافاته الجديدة في قضايا الادب والمخطوطات العربية !!

وفي الوقت نفسه اعترف انني لا اعرف شيئا عن مجلة (اركلوجيا) الاسبانية وقيمتها العلمية !! كما اعترف بقصور إمكاناتي في الاتصال لمعرفة هذا المستشرق ، او الحصول على عدد المجلة المذكورة التي نشر بها بحث هذا المستشرق . لهذا ، اكتب هذه السطور لاجل القضية امام الاعلام الباحثة التي قد يعينها الامر وامام الدارسين والباحثين القادرين على الاتصال بهذا المستشرق والمجلة الاسبانية للتأكد من حقيقة الخبر . وصحة ما اشار اليه هذا المستشرق .. وعند جهينه الخبر « القين » .

لانتشغال بعضهم بشئون الحياة ولقمة العيش . وانتشغال البعض الآخر بقضايا الفكر الغربي انهارا واهتماما !!

الثاني : عدم اهمية ان يكون هذا الشاعر العربي الكبير قد تزوج فعلا او لم يتزوج !!

الثالث : شعور كل من قرا الخبر بعدم صحته ، انه « كلام صحافة » !! واي امر من هذه الامور في راي لا يصح ان يكون سببا في عزوف الدارسين عن الاهتمام بمثل هذا الخبر . لان المعري شخصية غير عادية وقد ترك اثره البارز والتعبير على خارطة تاريخ الفكر الادبي وهو ليس مجرد انسان مرت حياته كما مرت حيوات ملايين البشر من عاصروه . ومن جامعا بعده خلال مئات السنين . ولولم تكن هذه القضية على قدر من الاهمية لما حفل بها احد المستشرقين ، وأشار اليها في بحثه ، ولما قامت بنشرها إحدى المجلات التي قد تكون من المجلات القيمة !!

واسأل : كيف وصلت هذه المخطوطة العربية الى مدينة (يونيس ايرس) بالارجننتين .. وفي أية مكتبة او متحف عثر عليها ؟ واستنتج اذا كان الخبر صحيحا - ان هذه الفتاة عربية ومثقفة ، وليست ايطالية لسببين :

الاول : لان اسمها (خالدة) الثاني : لانها تجيد اللغة العربية كتابة وقراءة ، وهذه الفتاة لو لم تكن تجيد العربية كتابة وقراءة لما امل عليها المعري بعض رسائله وبعض قصائده .. خاصة اذا عرفنا ان المعري لم يكن يعرف غير العربية . ولولم تكن هذه مثقفة لما استطاعت استيعاب ادب

احدى وكالات الأنباء التي اعتاد بعضها على تزويد طويلا للمستشرق (سيبانو) الصحافة بالاخبار المثيرة ، وانما كان مصدره مندوب المجلة ، او احد المتعاونين معها في العاصمة الإيطالية (روما) واسمه (مجدى علام) وقد ورد اسمه على رأس الخبر مما يعطى للخبر بعض الاهمية .

وقد انتظرت طويلا املا في اقرار تعليقاً على صحة الخبر او عدم صحته . لكن الخبر كما يبدو لي من راي الجميع كما تمر اغلب الاخبار العديدة دون ان يثير ضجة ، ودون ان ينيرى احد لما نقشته على كثره الباحثين والدارسين في مصر العربية خاصة والاقتدار العربية عامة .. وهذا يعني في

ايطالية ؟ نشرت مجلة (اركلوجيا) الاسبانية بحثا طويلا للمستشرق (سيبانو) كالايريزي عن العلاقات الطويلة العميقة بين الثقافتين العربية والإيطالية في عصر النهضة . وقد عثر المستشرق الايطالي على مخطوطة عربية في مدينة (يونيس ايرس) تقول مامعناه : ان الشاعر العربي القديم (أبو العلاء المعري) قد اهدى اليه فتاة ايطالية من صقلية .. وان هذه الفتاة اسمها (خالدة) وانها عاشت معه وانها تزوجته وقد امل عليها بعض الرسائل وبعض

وفي (٢٨١ و ٢٨٢) من الكتاب نفسه يقول طه حسين : « من الطبيعي اذا عرض أبو العلاء عن النسل ، ان يعرض عن الزواج لانه سبيله ، وان فيه شروا اخرى نكرها غير مرة في اللزومات ، وذلك جاء من سوء ظنه بالنساء ، واعتقاده ان العفة والاحسان قبيحين نادرة » . وعدم زواج المعري مسألة معروفة لدى جميع المهتمين بحياة المعري وادبه . وقد اجمع عليها كل الباحثين والدارسين قبل طه حسين . وما اكثر من كتب عن المعري من القدماء والمحدثين ، الى جانب كتابات بعض المستشرقين المهتمين به وبأثاره . وكنت اتصور ان هذه القضية من المسائل التي تلت بحثا ودراسة واصبحت من القضايا المسلم بها . ومن الموضوعات التي لاتحتاج الى عناء جديد من الباحثين والدارسين لانها اثارها او نفيها ، لانها لم تكن من القضايا التي اختلفت حولها الآراء ، ان لم تكن من الحقائق التي لا يشك فيها .. وان اى باحث ان يستطيع ان يضيف جديدا الى ما هو معروف بالايجاع لدى كل الدارسين وهذا ما يؤكد شعره .

بل قد يكون من الغريب والمثير ان يرتفع صوت من اصوات الدارسين بما يشاق هذه الحقيقة المجمع عليها . وهذا ما فسرته به حين قرأت الخبر الذي نشرته مجلة « أكتوبر » المصرية في عددها رقم (٢٧٠) الصادر يوم ٢٧ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٣ .

وتص هذا الخبر المثير المنشور تحت عنوان « أبو العلاء .. هل تزوج فتاة عربية »

القصائد التي لم يتم العثور عليها بعد . وقال المستشرق ان من المعروف ان رسالة الغفران لابي العلاء هي التي ألهم الشاعر الايطالي (دانتي الليجيري) ان ينظم (الكوميديا الالهية) باقسامها الجحيم والظهر والفردوس .. انتهى الخبر . وهذا الخبر لم يكن مصدره



رأيي احد امور ثلاثة : الاول : انتشغال بعض الدارسين والباحثين عن القضايا الادبية التي تخص تاريخ ادبنا العربي ورجالاته

القصائد التي لم يتم العثور عليها بعد . وقال المستشرق ان من المعروف ان رسالة الغفران لابي العلاء هي التي ألهم الشاعر الايطالي (دانتي الليجيري) ان ينظم (الكوميديا الالهية) باقسامها الجحيم والظهر والفردوس .. انتهى الخبر . وهذا الخبر لم يكن مصدره

القصائد التي لم يتم العثور عليها بعد . وقال المستشرق ان من المعروف ان رسالة الغفران لابي العلاء هي التي ألهم الشاعر الايطالي (دانتي الليجيري) ان ينظم (الكوميديا الالهية) باقسامها الجحيم والظهر والفردوس .. انتهى الخبر . وهذا الخبر لم يكن مصدره

القصائد التي لم يتم العثور عليها بعد . وقال المستشرق ان من المعروف ان رسالة الغفران لابي العلاء هي التي ألهم الشاعر الايطالي (دانتي الليجيري) ان ينظم (الكوميديا الالهية) باقسامها الجحيم والظهر والفردوس .. انتهى الخبر . وهذا الخبر لم يكن مصدره

القصائد التي لم يتم العثور عليها بعد . وقال المستشرق ان من المعروف ان رسالة الغفران لابي العلاء هي التي ألهم الشاعر الايطالي (دانتي الليجيري) ان ينظم (الكوميديا الالهية) باقسامها الجحيم والظهر والفردوس .. انتهى الخبر . وهذا الخبر لم يكن مصدره

ان الارض بما عليها ومن عليها .. دنيا ياكل بعضها بعضا .. وما المجاعات التي نسمع عنها الا نتيجة الحتمية للاعراض عن عساة الارض بالزراعة .. والاعراض عن توفير مياه الري وتخزينها لزراعة الارض ..

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحثنا على ان نزرع الارض .. فالارض هي الطعام الكبير للبشرية .. والارض هي طعام البشر .. والبشر ان لم يعملوا جاهدين على استخراج ماكلهم مما تنبت الارض واكثرت الارض ..

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحثنا على ان نزرع الارض .. فالارض هي الطعام الكبير للبشرية .. والارض هي طعام البشر .. والبشر ان لم يعملوا جاهدين على استخراج ماكلهم مما تنبت الارض واكثرت الارض ..



قلوبنا تراقص نشوة وطربا عند رؤية كل نبت خضراء تزيد من مساحة الرقعة الزراعية في هذا البلد الطيب المعطاء . ومن منال ثمره الفرجة .. وجلالة الملك همد القدي يشر ببنى وطنه بالاكتماء الذاتي في الزراعة وخاصة زراعة القمح

التي جاوزت ميادين الاكتفاء الذاتي الى ميادين التصدير والمعونة الانسانية . فلك الحمد يامن منتت علينا بفضلك وكرمك فاستعمال هذا البلد الصحراوي .. بالزراعة والايامن ليصبح بلدا زراعيا تكسو وجهه خضرة الحياة ونضرتها .

اما اليوم فتصالحوا معي نتجول بين رياض جدة ونحصى معا وجه جدة الناضر الاخضر .. وان كانت الارقام تتبدل وتتغير في سرعة مذهلة .. بجدة اليوم مايزيد على ٤٥٠ حديق تلب مساحتها مايزيد على الستة مليون ونصف المليون من الامتار المربعة . وليست جدة هي منطق الحياة الخضراء في هذا البلد الطيب .. ولكن كل مدينة وكل قرية تشهد مثل هذه الانطلاقة الحيوية الرائعة . بقيت لي دعوة ارجو ان تحظى بما تستحقه من الحياة ..

وما اهمية المدينة ومبصرها مقابل حل المعلة الفلسفية الكبرى . هل البيضة من الدجاجة او الدجاجة من البيضة .. وهل كانت في البدء بيضة ثم اصبحت دجاجة او العكس ..

مجرد ملاحظة

أحب كثيرا ان أتأمل قول رسول الله صلى الله عليه وسلم « اذا قامت القيامة ويبدى احدكم فسيلا فليزرعها » والمعنى : ان العمل لابد وان يظل دائما حتى نهاية الحياة .. وان الحياة نفسها يجب ان تظل موروقة مزدهرة حتى ولو قامت الساعة .

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحثنا على ان نزرع الارض .. فالارض هي الطعام الكبير للبشرية .. والارض هي طعام البشر .. والبشر ان لم يعملوا جاهدين على استخراج ماكلهم مما تنبت الارض واكثرت الارض ..

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحثنا على ان نزرع الارض .. فالارض هي الطعام الكبير للبشرية .. والارض هي طعام البشر .. والبشر ان لم يعملوا جاهدين على استخراج ماكلهم مما تنبت الارض واكثرت الارض ..



□ سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز يقدم هدية التذكارية

الرواد يزورون مينا، جدة الإسلامية والمتحف الوطني

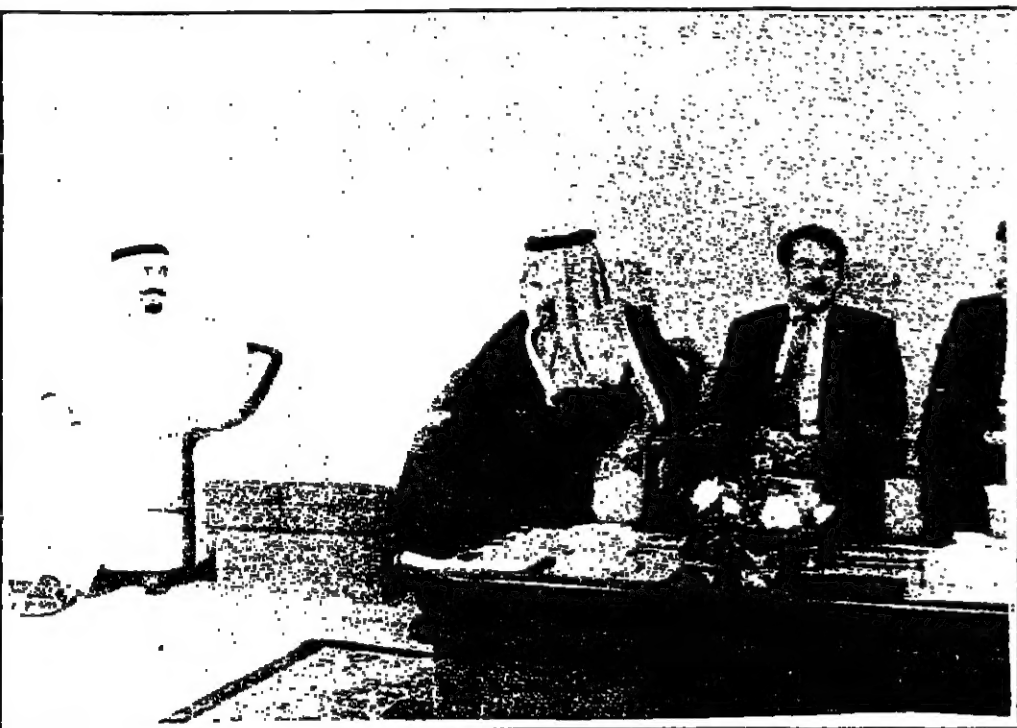
الأمير سلطان ١ البلاد :

الشعور الكريم من أهالي جدة شعور طيب أفر به

جدة : عطية راشد الزهراني
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح أمس رواد الفضاء لطاقم المكوك ديسكفري في رحلته الأولى وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز وذلك في ختام زيارتهم لمدينة جدة والتي بدأت يوم أمس الأول الخميس.
هذا وقد تناول الرواد القهوة العربية والشاي على شرف سموه ثم تقبل سموه بتقديم الهدايا التذكارية للرواد كما قدم الرواد لسموه هدية تذكارية عبارة عن شعار الرحلة وصورة كبيرة للطاقم وصورة المكوك موقعة من كل منهم



□ سمو الأمير ماجد يقدم هدية تذكارية لأحد رواد الفضاء



□ سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز يتحدث مع سمو الأمير سلطان وزملائه



بعد ذلك أدى مجموعة من طلبة مدارس الشرف النموذجية عددا من الإنشيد الترحيبية تلا ذلك العروض الشعبية الغنائية ثم أخذت الصور التذكارية.

عسير تحتفل بالرواد

ابها - علي سعد زائد
هذا وقد احتفل أهالي منطقة عسير يوم أمس الجمعة بصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان وزملائه رواد الفضاء كما أقيمت أمارة منطقة عسير حفل غداء تكريما للرواد بمنطقة الصويدة السياحية ، هذا وقد قام الرواد بجولة في طائرة عمودية أطلعوا خلالها على منطقة عسير وجزبان
كما استمتع الرواد بمناظر مختلفة من الرقعات المشهورة في منطقة عسير قدمتها فرقة الفنون الشعبية بعسير .

أهالي الشرقية يحتفلون اليوم برواد الفضاء

الدمام - محمد الخاضعي وفاروق الشرييني
يقيم أهالي المنطقة الشرقية مساء اليوم اجتماعا احتفاليا شعبيا كبيرا لتكريم أول رائد فضاء عربي مسلم الرائد طيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزميله المقدم طيار عبدالحسن البسام وكذلك زملائهم رواد الفضاء لطاقم المكوك ديسكفري في رحلته (٥١) جى الذين سيوزرون المنطقة الشرقية مع مطلع الأسبوع القادم في نطاق زيارتهم الحالية للمملكة بدعوة من وزارة الدفاع والطيران وذلك بالصفاة الرئيسية المخلفة التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب بحديقة الدمام / الخبر .

وقد عقدت اللجنة المنظمة لحفل الإمان اجتماعا بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالدمام بحضور رئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية سعد المعجل ومدير التعليم بالشرقية الدكتور سعيد عطية أبو عالي ورئيس

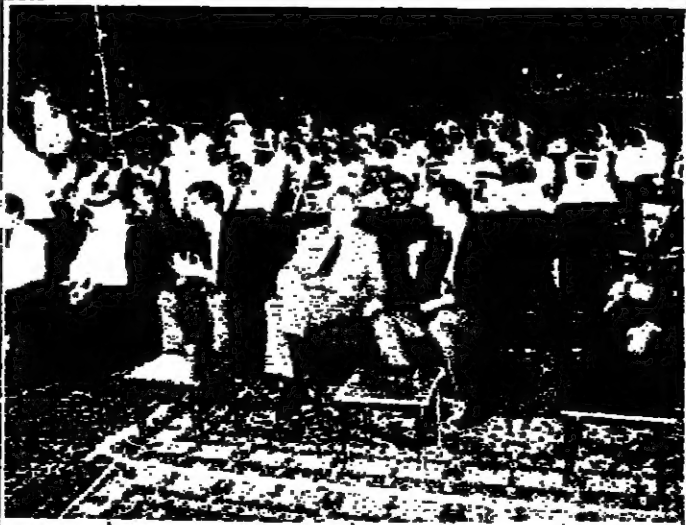
بلدية منطقة الدمام زايد السكيبي ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عبد الله فرج الصقر . وقد أقر في الاجتماع البرنامج العام لحفل التكريم بحيث سيكون من عدة فقرات يتخللها مشاركات شعبية تمثل التراث والفنون بالمنطقة والقاء قصائد شعرية بهذه المناسبة وتوزيع الهدايا التذكارية المقدمة من أهالي المنطقة الشرقية وجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية والغرفة التجارية الصناعية بالدمام وفرع جمعية الثقافة والفنون بالأحساء وإدارة التعليم بالدمام ونادى الاتفاق بالدمام والقادسية من الخبر ويلى ذلك مائدة العشاء التي ستقام تكريما للمحتفلين بهم
وقد دعت اللجنة المنظمة لحفل التكريم الأصالي ورجال الأعمال ورؤساء الدوائر الحكومية وكبار المسؤولين بالدولة والمهتمين بالثقافة والتعليم لحضور حفل التكريم والمشاركة والمساهمة فيه والأعراب عما يكون لأول رائد فضاء عربي مسلم من تمييز واعتزاز وفخر بما قام به من عمل جبار
ويأتي هذا الاحتفال ضمن مشاركة أهالي المنطقة الشرقية ومناطق ومن قرى المملكة فرحتها والاحتفالات التي أقيمتها المواطنين والأصالي بما أنجزه ابن من أبنائها سمو الأمير سلطان بن سلمان وتقديرا لجهود سموه ونجاحه في رحلته الفضائية الأولى وما أجراه خلالها من أبحاث علمية ستعطي نتائجا إيجابيا في المستقبل القريب بأذن الله وعرفنا من أهالي المنطقة الشرقية لهذا الحدث التاريخي الرائع الذي قام به سموه



□ سمو الأمير سلطان بن سلمان داخل المتحف الوطني



□ سمو الأمير سلطان وأحد زملائه مع صاحب المتحف يشاهدون بعض اللوحات التاريخية داخل المتحف



□ المقدم عبدالحسن البسام رائد الفضاء الاحباطي مع زملائه في حفل أمته مدينة جدة

تعمل السلام
ثم قدم قائد الرحلة بالنيابة عن زملائه هدية أمين مدينة جدة
عبارة عن صورة كبيرة لطاقم الرواد وصورة مركبة الفضاء موقعة من كل منهم

عطية راشد الزهراني

محسن سالم

أنهم سموه من جدة الكثير وزاد أعجبهم عندما التقوا بهم في هذا الحفل

واشار سموه الى انه اخبر زملائه الرواد بان المملكة تبدو جميلة من خلال الفضاء ولكنها أجمل ما فيها هو أهنا وهذا الشيء الذي تحلق حينا التقي الرواد بأهالي جدة في هذا الحفل

وقال سموه ان مشاركتي مع رواد الفضاء في الرحلة الفضائية كان شرف في وتبني من الله ان تؤدي الرحلة

تنتج ايجابية تخدم للملكة في شتى المجالات وتحدث سموه عما لقيه الرواد خلال انقلاهم بأهالي الرياض موضحا ان الرواد قد تلقوا العديد من الهدايا من اصحاب المحلات التجارية عندما كانوا يتسوقون في الرياض وأوضح ان هذا الفرح حدث مرة أخرى في جدة عندما تجول الرواد في أسواق جدة ولقوا الترحيب الحار من قبل المواطنين مشيرا الى ما قاله قائد الرحلة رواد الفضاء في هذا الحفل مشيرا الى ان دعوة أهالي جدة له كانت قيمة منذ ان عاد الى المملكة بعد الرحلة ولم يستطع لتبنيها لسببين الأول وجود كثير من الجهات التي يجب ان ينهيها في الولايات المتحدة الأمريكية ورسميا وقال انه قد انجزها بنجاح إما السبب الثاني رغبته في عدم تكليفه بأكثر من أنشطته إلا أنه نجح على رغبة أهالي جدة فقد أفضلت ان أجمع الزائرين بزيارة واحدة أنا وزواد الفضاء

و أوضح سموه ان رواد الفضاء كانوا سسرورين بهذه الزيارة حيث

ثم توجه الرواد بعد ذلك الى ميناء جدة الإسلامي واطلعوا على أهم المنجزات داخل الميناء ثم عفاوا عن طريق الكورنيش الى المتحف الوطني وتناول الجميع داخله وقد أعجب الرواد بما شاهدوه داخل هذا المتحف الضخم الذي يمثل عبدا من العصور التاريخية الهامة في حيفا وفي ختام جولتهم في المتحف قدم صاحب المتحف عبد الرؤوف خليل هدايا تذكارية بهذه المناسبة كما قدم الرواد هدية للمتلف تشمل في لوحة تحكي قصة الرحلة التاريخية ومن ثم توجه سمو الأمير سلطان وزملائه الرواد الى مطار الملك عبد العزيز قاصدين المنطقة الجنوبية ، هذا وكان الرواد قد زاروا في مسهل زيارتهم لحبيبة جدة أسس الأول الخميس السوق المركزي ومركز فنيحي التجارى وتناولوا داخل مدينة جدة حيث اطلعوا على مدى ما وصلت اليه مدينة جدة من تقدم واندهاش ونهضة عمرانية ثم توجه الرواد بعد ذلك الى مقر الحفل الذي أقامته أمته مدينة جدة تكريما لرائد الفضاء العربي المسلم الرائد طيار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز وزملائه الرواد هذا وقد بدأ الحفل بأى من الأذى الحكيم

تصريح خاص

وفي ختام الحفل ألقى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بتصريح للبلاد أعرب فيه عن سروره بما لقيه وزملائه الرواد من حفاوة وتكريم من المسؤولين وأهالي مدينة جدة وقال ان هذه الزيارة جاءت قصيرة لضيق برنامج الرواد ووجد بان تكون هناك زيارة أطول في وقت لاحق ، وقال سموه انه وصلت دعوات عديدة من أهالي جدة ولكنه أوضح بانه أبعد الناس عن التكليف وان هذا الشعور الكريم من أهالي جدة قد وصلني قبل وصولي جدة عن طريق الاتصالات والمكالمات الهاتفية وهذا شعور طيب افتخريه ويقدره الوفاء جميعا وأما فقت به كان من أجل هذا الوطن الغالي عندي

ثم التقي أمين مدينة جدة بالنيابة الدكتور محمد علي طهان كلمة بهذه المناسبة رحيب فيها بسمو الأمير سلطان وزملائه رواد الفضاء وشكرهم لتبنيهم الحفل وأعرب عن فخره

تحليل
قضايا

الثقافة

الثقافة

الثقافة

الثقافة

بين السقف والقاع فراغ !!

حسن النعمي

٤

في لحظة فاجأ .. ندم على تذكرها عاوده
هاجس السقف والقاع .. تذكر أنه لم يكن من
أهل السقف .. ولا من أهل القاع ..

٥

استيقظ بعد ليلة كابوسية .. ازعجه هذا
الاعتداء الأثم على حريته الشخصية .. ولأن
المسألة تكررت فقد غير الفيلما الخامسة ..
بسادسة ..

٦

نسى أن يقيظ نظره بالخذر .. كان يتدحرج
بشكل طوي .. اخترق الدائرة دون أن يفكر في
محيطها .. لم تفسد فترة حتى وجد ثوبا جديدا
يلتصق بذاكرته .. عرف ابجديته لأول مرة ..
كان يسمع عن .. لهم .. دون أن يحسب
بمنامته .. اليوم يضامح قلبه .. ويفترش
عينيه ..

٧

الخسارة

لفظ لغوي أحس فداحته لأول مرة في
حياته .. الراحة قلبه هاجرت في أوردته الموت ..
تعرف على قاموس لغوي بغضب قوامه ..
الحقد .. الكره .. الحسد .. النفاق .. وعانى
من مرارة الركن الصبياني .. حتى تولدت من
رحم التجربة فلسفة ثلاثية .. واقتنع أن الحياة
لا تخرج عن أبعاد ثلاثة ..
- السقف يصخبه
- القاع بمأساته
- الفراغ بفراغه ..

مقابلات



ان ينظر عن ال النمر الانساني
هو نمر مترايب وجدلي ولا يمكن
الفصل بين حقلاته .. (وجدت
ثروة تهبط فجأة أم لم توجد) ..
ان بالامكان دائما استخدام كل
مصدر حيوي استخدامات
متضاربة .. حين تكون نظرتنا
للمستقبل نظرة استهلاكية نخبه
بها رؤوسنا وجيوبنا .. وحين
نصطب بالمشكلات .. نتوقف
وننتظر الغيب ..
محمد الدميني (اليوم الثقافي)
جريدة اليوم الأحد ٢٦ ربيع
الأول

حوار

القصة القصيرة بالذات
اصبحت خيارا تاليا بعد الشعر
ومن هنا خضعت لمحاولة التجريب
التي نراها .. اتنا أرى أن الأيام
ستحكم على الموهوب .. في هذا
المجال - أن يستمر وعلى القاصم
ان يتوارى ويبعد .. وكل يعطى ما
في شحنته .. وما يحتمله
اطار ..



- اتنا من الذين يؤمنون ان
القصة تنقلت من هذه القواعد
القواعد الفنية وبالتالي فانا لا اعير
هذه الجوانب المعيارية في القصة
اهتماما .. كل ما اهتم به ان تكون
قصة اما الشكل الذي تتلبسه فهو
مرهون .. بالحالة .. او الموقف ..
ولكل قصة تكتيك وحالة .. المهم
ان تكون قصة وليست غرذلك !!
دكتور عديله باقلازي (المذ
الثقافة) الجزيرة المسائية
الاثنين ٢٧ ربيع اول

عديله باقلازي

رسائل وحوار

قبل عامين شاهد الناس هنا
برنامجا اسبوعيا لم يكتب له طول
العمر اسمه : قصص
خليجية .. كانت هذه القصص
تعكس الرغبات والهواجس
الجديدة التي أصبحت تلح على
الاديب الخليجي الجديد .. وكانت
مشحونة بروية اجتماعية جديدة
تخرج عن مسار الانشاد بما
يحققه النظم فترات اقتصادية
واجتماعية شكلت ما اصطلح
عليه على انه .. طفرة ..

ويستبدل هذا التعامل الاتعكاسي
المباشر لما تحدثته الشريعة
المفاجئة .. بنظرة جديدة ينفذ الى
عمق الطفرة .. وتستطيع الجذور
التاريخية لحياة الانسان
الخليجي وتبنى رؤية جديدة
الكيفية التي يجب النظر من
خلالها الى النفط والى كل منتج
اقتصادي ..

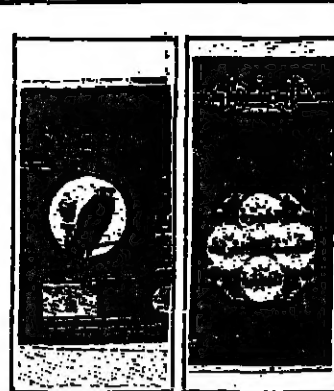
نعرف الآن ان هناك أزمة
اقتصاد على .. وان هناك اسواقا
تفطية سوداء .. وان هناك
مضاربات .. ومناقصات على رفع
او تخفيض الاسعار ونعرف كيف
استطاعت الدول الغربية ان
تسد ضربة موجعة يحاول العالم
النفطي ان يخرج من انهاره ..

ونعرف الآن الأزمة الاقتصادية
التي برمتها قد انكسرت على
المجتمع الخليجي .. وعلى
مقداراته .. وعلى مشاريعه
التنموية .. والدولية ولكنهم قلة
نادرة من المفكرين الاقتصاديين
الذين توقعوا الأزمة فقد كان
الركن السريع لعجلة الانتاج

الثقافة

والقاهرة سالوه .. لماذا لم تنشر
بجائزة نوبل في الادب
فقال ميتسما .. لان الفوز يعتمد
اساسا على موقف سياسي .. لا موقف
ادبي ..
وهو بهذا الدور يحاول ان يطرح
قضية قديمة لتكون جديدة وتحت
الغشوة - فبجائزة نوبل لها مفردات
خاصة - حتى هؤلاء الذين قازوا بها لم
يكن هذا الفوز بالمقاييس الادبية او
الاداعية المتعارفة عليها - ولكنها جاءت
وفق مقاييس سياسية خاصة .. ونحن اذا
القينا نظرة سريعة على هذا المعيار

السياسي نجد ان القائمة طويلة لا
تنتهي
هناك الاديب البريطاني جولد بورج
والشاعر الايطالي كوزيمو ديلاي
اليوناني سفيريس بينمارفيس الاديب
اليوناني الكبير كازنتراس ستارات وهو
يرشح لنيل الجائزة
والحديث هنا ليس عن جائزة نوبل
بقدر ما هو عن دوريات وآثره في الادب
الاوربي الحديث - وان كان جيمس
جويس الشاعر الانجليزي الكبير قد
استطاع ان يحدد فلسفه خاصة في شعره



غلاف .. المنهل .. غلاف .. المجلة العربية

العالي فريديرسن دورنيات في القاهرة
كانت هناك لقاءات وتدوات وحصارات
طويلة مع الكاتب السويسري الكبير
والذي يعد واحدا من أبرز كتاب أوروبا
الغربية في الوقت الحاضر ..
واعمال دورنيات تتميز بمعالجة
فريدة في نوعها .. فهو يقدم امعلا شديدة
المخيلة - أي ان وقائعها تدور في إحدى
القرى النائية في جبال الالب السويسرية
او الفرنسية على حد سواء .. الا ان
معالجته للقضية المطروحة تقترب من
الوقائع الإنسانية فتدفع هذا العمل
وبهذه المرحلة الحالية من أوسع أبوابها ..

لذي يحضر
اذا كانت
وار بعكس
باطوقاقل
مجموعته
في تحوي
البحر
البحر
مهرجان
الى جانب
خمين ادبيا مصريا حضروا المهرجان
بندوة شخصية قال : ان العلاقات
الثقافية بين العراق ومصر مستعد الى
طبيعتها
جاء ذلك في حديث له بالاذاعة
المصرية .. وقال بان رئيس اتحاد الكتاب
العراقيين ابلاغه رسالة الى اتحاد الكتاب
في مصر من اجل عودة التبادل الثقافي بين
البلدين
دورنيات في القاهرة
مكتب البلاد - القاهرة - محمد الوزان
على مدى اسبوع كامل اسماء الكاتب

منى الفقيه

هذا جاري حسين .. ايه كم اغيبه .. ما اسعد .. إنه متزوج .. ليس مثل انا اقضي
الليل والنهار وحيدا لا يوتس وحدتي احد ولا يتجشني احد .. لا احد يعرف متاعبي
ولا احد يشاركني الفراخ .. ولا احد يبحث عن راحتي ايام واوقات محمد وسعد هو
اخر شيء اودعه قبل نومي .. واصحو لا اجد في انتظار .. لكنني احبهما كثيرا ايه ..
عروس هناك خلف الابواب تخضب بدمعائها .. ما هذه الليلة التي لا تريد ان
تنتفي .. لا بد ان انام على السرير والى جسده عليه ..

لو كان في زوجة ما شعرت بهذا الملل القاتل والارق المزعج ..
اسمعي يا عروسي الحسنة .. عندما تكونين معي ساربت برنماجا ترفيها وانما
ستتزين يوميا ستذهب الى كل مكان .. عندما تكونين معي لا اضطر الى التزعم وحدي
والى تناول الطعام وحدي كما حدث في ذلك اليوم
سيارة حمراء تجوزتني بسرعة فلكة لم يدات تسير املني بسرعة عادية حاولت
ازاء ذلك الهوى المفاجيء ان اتجاوزها لا ادري لم فعلت ذلك مع ان احدا لم يكن
بانتظار .. فما كنت افعل حتى جن جنون من في السيارة وعاد الى السرعة من جديد ..
ضمت من اصراها على البقاء في المقدمة .. ماذا يعني البقاء في المقدمة اذا كان الزمن
يقصص من اعمار الآخرين او من سمعناهم ..
كان الجرح في ذلك اليوم جيلا .. والتاس متناظرون على شواطئه كان معظمهم
عائلات .. تحاشيت الجلوس بالقرب منهم فهدا ليلا للاحراج

ايه يا عروسي ..
كانت معدني ثمن من الجوع .. اخبرت مكنا هانا ومنعزل لا انا توقع ان يجلس
اصحاب السيارة الحمراء بالقرب مني صوت احدهم كان جيلا كان يغني بانسجام
تام والعود يلا الكمان يدق الانغام .. والآخرين يرددون معه مطلع اغنية يقول
.. وحياة عيناك الاشبه عاليا .. لم اعرف من يغني هذه الاغنية اصلا .. لكنني ضحكت
كثيرا لخرافة كلماتها ..
.. لماذا لا تأتي وتشاركنا الغناء ..

نظر الى الساعة .. ما هذا .. الثانية ليلا ..
لما كان منه الا ان راح يردد غلطة الاغنية حتى بعد انتهاء فترة الليث الاضاني في
منزل جاره .. واذا بجرس المنبه يرقع من جديد معلنا الساعة السابعة من صباح يوم
الاثنين
نظر الى المنبه اعلق الجرس في حزن شديد فتح باب غرفته وتوجه الى الحمام
هل سحاحي نأفك غدا .. لا داعي لذلك فقد استخدمت اخر شفرة حلالة .. اجل لا
داعي لذلك .. نظر الى وجهه في المرآة .. ارفع مئة ستة متواضعة بلف خاليا وجهه
الكثير .. غسل وجهه في محاولة لتجديد نشاطه .. توجه الى غرفته ارتدى ثيابه
وسار عبر الممر الضيق اقرب من غرفة سعد .. وشقيقه اخترق الباب ليستقر في اذني
خالد .. ثم انه ان سلفاهم فيها بعد .. توجه الى باب المنزل .. نظر الى التوقيت ..
مق الوقت .. الاثنين .. اعلق الباب خلفه وخرج للحياة باجنان تعب ..



الايح الذي رمز لاسمه : بقارى متابع :
اولا : ليس صحيحا اتنا نركز على ادباء وشعراء معينين ولكن كان
الاهتمام والتركيز على الاسماء المضيئة في الشعر والقصة وغيرهما
وتحرص على تقديم العمل الاداعي للقارئ وهذا هو المقاييس وبهذه
الاستمرارية والحرص على عملية الاختيار تكون متمهين بالتركيز على كافة
الاسماء المبدعة والاعمال الراقية ..
وليس صحيحا ايضا اتنا نتجاهل او لا نهتم بشعراء الجنوب والذين
وصفتهم بانهم لا يفلتون ابداعا عن غيرهم ونحن ضد هذا تلك التقسيمات
الجغرافية في الشعر والادب وكافة الاشياء ..
الشاعر الجنوب هو شاعر الوطن جميعه ونفخر بابداعه وشعره .. انظر
للاعداد السابقة من هذه الصفحة واحص عدد الاخبار والموضوعات عن
شعراء الجنوب ونادي جيزان الادبي ..
ثانيا : لا ندري هل انت معنا قريبا ذهبتا اليه حول كتاب الحلالة على
الشعر السعودي ام انك تعارضنا الراى وتقف الى جانب مؤلف الكتاب
تقول في رسالتك .. لقد ساعني فعلا ذلك الراى الذي طرحته جزافا في كتاب
الحلالة على الشعر السعودي وقد قرأت تلك في صفحتكم فعلا كان الكتاب
سقطا من سقلاط الشاعر كيف سمح في النادي لطبع مثل هذا العمل
السخيخ ؟؟
اما بالنسبة للشاعر احمد عاتل فقيه تدهشنا وانت تقول عنه بأنه ما زال
رهين القصيد النثرية ويستعين كما تدعى بعض الشعراء العروصيين من
اجل ان تكون قصائده مفعلة وموزونة .. هناك فرق يا عزيزي بين قصيدة
التفعيلة في الشعر الحر والقصيد النثرية فاذا كان الشاعر احمد عاتل فقيه
يكتب القصيدة النثرية فكيف يحولها الى قصيدة تفعيلة .. اما اذا كنت تريد
ان تقول بأنه قد لجأ للشعراء الذين ذكرتهم فلا يقلل ان يقلل شاعر على
الراى والشورى في بعض القضايا الادبية هذه ظامرة نشجع عليها كثيرا ..
ثالثا : طريقة عرض الاخبار والتي تقول بأنها طريقة غير مرغوب فيها
وبأنها مبنية على الظن .. هل صدور كتاب جديد والاعلام عنه خيرا مبنية على
الظن او التخمين او اقامة اسمية ادبية مثلا .. اما بعض الاخبار التي تتوقع
فهي لها اصل في العرف الصحفي وطريقة استطلاعية لغراما ما يجري
اسرة .. ثقافة البلاد ..

قصة قصيرة : ليلى في حياة أعزب

جهل الكفلان يلرلرون ان يعيره احد من الجالسين ادنى اهتمام .. وعلى الرغم من
علو صوته الا ان اصوات التيللي كانت اعل منه بدرجات .. كانوا يصرخون بحماس
ونشوة النصر في لعبة .. البليوت .. اقراح الشاي منتظرة حولهم الوسائد ملقاة هنا
وهناك وايديهم ترتفع وتخفض في صراخ وضخات هستيرية .. الدخان يملأ ارجاء
الغرفة .. ساعة الجلسات تشير الى الثانية عشرة ليلا احدهم استند الى الجدار والى
الرافق الشديد يديه على وجهه ..
خالد .. لا اريد ان اكل ..
محمد : لماذا مع انك الراجح حتى الآن ..
خالد : انا متعب جدا لم اتم في ثمان واربعين ساعة سوى ساعة واحدة فقط ..
سعد : تركزتي .. مخرجيت تلتشر .. مع فرق الشكل والمخلة ..
محمد : ولما لم تلم ..
خالد : لرق ..
محمد : نعم .. ان هو ارق كان الله في عون كل من خلق قلبه بالحب ..
سعد : من هي .. طلبة ما موفلة .. هل هي جميلة ؟ تكلم ..
محمد : اية بلهاء يمكن ان تتورط في علاقة حب مع شخص كهذا ..
سعد : فعلا لقد نسيت انن ما هو السبب ..
محمد : لعله متورط في مشروع خسر ..
خالد : هل انتهم من التفرقة والتخمينات الغبية .. على اي حال لا هذا ولا ذاك كل ما
في الامر انني كنت مشغول بالبل قليلا ..
سعد : ارجو الا تكون هذه الحكاية مجرد حيلة لتخلص من اعمال المنزل غدا ..
خالد : وهل غدا دوري ..
محمد : اذا سبق قلتي فان غدا هو يوم الاثنين وهذا يعني ان غدا هو دورك ..
خالد : تصور وكنت افكده الخميس وعلى هذا فقلت ان انام حتى الثالثة من بعد ظهر
غد ..
توجه الى غرفته في اخر الممر الضيق اطفأ المصباح الكهربائي وراح يتماطم ويتكلم
في شمول وكسل .. خلع ملابسه وارتدى .. ملايش تومه ..
حتى الاخرة اخذت من امكانها لو سكتت عن الفعل لقلت دون تردد .. محمد وسعد ..
الوجه الى النافذة نظر الى الشارع المظلم قليلا .. عد الى سريره التي جسده يلقه
على السرير الخشبي القديم الذي ان تحدث وطاة جسده ..
ما .. ما .. سرور موسيقي ..
اسد .. بالمشي .. وراح يدير عقربه لتحديد موعد استيقظته .. الساعة السابعة
مناسبة تماما .. ليس يوسعي ان اقول غير ذلك وضعها على .. الكاسدين .. اطفأ
التور .. شد الغطاء على جسده واعطى عينييه محولا للنوم .. يا الهي لا بد ان انام ..
شد الغطاء على جسده وراح في اغافة لثيرة ..
واذا به يستيقظ ازعجا وهو يقطن ان زازالا قد ضرب المدينة .. وحين استيقظ تماما
وجد ان الموضوع لا يتجاوز موسيقي صاخبة تتخللها صرخات المستر .. مايكل ..
اتجه الى النافذة نظر الى الشارع والى النوافذ لعمرة مصدر الصوت ..
اه .. هكذا ان هذا سمع ما هذه الليلة التي لا تريد ان تنتفي ..
يا سمع .. يا سيد سمع اخفض صوت الموسيقي قليلا اريد ان انام يا سمع ..
والسيد سمع منهم في الرقص ولا حياة من تتلدى ..
اه راسي يكك يتجرجر ..
الآن عرفت لماذا اصر سعد على استبدال غرفته بغرفتي يا له من مفارح ..
فجأة اختفى صوت الموسيقي ..
الحمد لله هذا السيد لقد استجاب لندائي .. فما كان ان ينتهي من كلماته
حتى علا صوت اخر .. وكان فترة الصمت كانت تقهر باستبدال شريط بأخر وعلا
صوت مطرب الغنائية ومواس ام حسن في العين التي صليتها بالحسد وهو يبيت
صوته الحد في هذه الليل ..
ابن الهاتف سائل بغضبته لا بد ان اضغ حدا لهذا الزعاج المستمر ..
ابن الهاتف .. هلف الى هلف ليس في هذا الليث هلف ساجون يا سمع اعلق فم
هذا المزيج ..
مضى تنتفي فترة الليث الاضاني في بيت جاري ..
صوت اخر يغني .. قلب الخلى ينم وقلبي شى نيمه .. ثم ما ليث ان فتحها
بسرعة ..
ضوء سيارة يتحرك على جدار غرفته من خلال النافذة المفتوحة صوت منه سيارة
يشترق الثانية يشده صوت بنادي ..
- ابراهيم .. ابراهيم ..
صوت اخر من احدى النوافذ
- اهلا يا حسن ..
- لا تنس غدا الموعد في الساعة الثامنة .. الشباب ينتظرون ..
- ساكون عندك في الثامنة ..
- حسنا اني للقاه ..
ما هذا الزعاج الا يستطيع قرع الجرس بدلا من هذا الزعاج
تحرك بشدة على السرير الذي ان تحته
- ابريك لك جهاز الفيديو انها مسريحة .. لطيفة .. ستسني متاعبك وتضحك اهدا يا
رجل ..
اهيا عروسي لو تعلمين ما الذي حدث ..
ما .. ما .. ما ان ظهرت الصورة على الشاشة حتى ظهر عادل امام .. وهو
يقول .. بقي يضرب والسواق يضرب والركاب يضربوا .. فما كان من صديقي مجاهد
الا ان فر هاربا الى حيث لا يدري ..
لم انس كم ضحكت يومها .. كثيرا ما قال في مجاهد لا تتزوج ستندم لكنني افكر جدا
بملاؤوس ..
ايه .. يكفى هذا لا بد ان انام فعلا يوم شاق ..
يا به اسم الله الرحمن الرحيم
اغض عينييه محولا للنوم .. ثم ما ليث ان فتحها في ضيق شديد .. كانت هذه المرة
مسجلة لظهور دور بين لفظ الشارع ..
- ثيا لهدم لظهور لم يبق سوى القطط .. اتجه الى النافذة مسرعا لوقف القط من الطولة
الجائرة .. طافية سحاش .. وقف بها التجمع القططي الذي ما ليث ان تارق زعجا ..
ثيا لكم ساستحكم ان عمت ثمانية .. ادار ظهره للنافذة متوجها الى سريره واذا بصوت
نساء ..
- حسن ما رايك بالبعد المسمى الذي شاهدته اليوم في السوق ؟
- نعم إنه جميل ..
- الا يستحق عيني ان يطوق بعقد مثله ؟
- بل يستحق اكثر من ذلك ولعل العقد يطمح الى ذلك ..
- هل ستستدري في ؟
- غدا سيكون عندك ..
وتغيب ضحكتها في هدوء الليل ..



هكذا منه المأمول

في المؤتمر الثاني للسعودية

تأمين الخدمة .. واستخدام المكنة والتنوع في الخدمة



٣ - الأنظمة الجديدة والتعداد

التشغيل وكفائه وبناء
الطائرات وأطقم الخدمة
عليهم بالتدريب والناهيل
أعلى مستويات صيانة الط
والمعدات الأرضية وقامين
تقنيات وسائل الاتصالات
الأنظمة الآلية وتعميم استتبع
مختلف الوظائف وتعميم تنفيذ
البرامج التدريبية لكافة التخصص
وانضباط أداء التشغيل وتحسين
المعدات .. ثم أكد على ضرورة
مد جسور الثقة بين (السعوديين

كما ان الخدمة هي عبارة
وتخصص ومن يصعب وصف
عجالة سريعة او حتى تص
ينطوي عليه مفهومها الجيد
وباختصار شديد .. الخد
سلسلة مستمرة من البذل
النظام القائم على التطوع والم

هذا وفي نهاية الكلمة طالب
محرق الضحايا باعتبارهم
الحطاطات عظمى لخدمة جس
صون روح الوفاء لخدمة الله
يرضى وغرسها في مرؤوسيه
الحسنة والائصال الجليش
المستمر والفوزح السليم د
الراكب الاحتمام وصيد
اولى واجبتهم كمان عبيد
الامال الكبيرة وذلك من منطق
الكبيرة بهم والتي تتغلب
خيرا الى ان الادارة
دافعا واسد تحريج به وتستغلب
وتستلم بد العون في كل م

**كلمة مساعد المدير
للمناطق الداخلية**

هذا وبعد ذلك تحدث
أبراهيم الغفير مساعد المدير
للمناطق الداخلية حيث تـ
حدثه ان الاجتماعات السـ
بحة ان جميع الطلبة و
غفت في صفوف الطلبة و
فيها رجال البيع بالسعودية
مؤتمر السعوديون والوكلاء
والذين يطولون جنبتي
والخدمات سويًا حيث كانت
السعودية معتقة في كلمة أدا
من اجل التفرغ في كل مطا
والحوالات والتمثيل التي تـ
تجاه خدمات السعودية
معرفة ما يمكن تقديمه لهم لـ
عزفها حلقة اتصال بين
والسعودية بما يحقق المصلح
للطريقين

كانت الإشارة للجهد
من جميع منسوبي السعودية
تهدف الى تحسين الخدمات
وبالسعودية والسو بها الى
ومتميزين في مصاف شركائنا

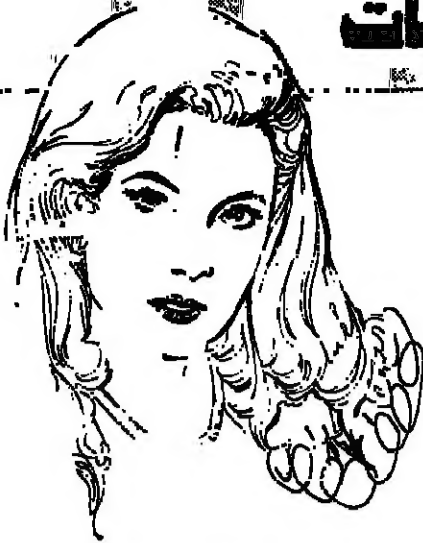
حساب الأرباح والخسائر حتى ٢٠١٩/٩/٣٠

وتسل بجى الشنتقان احد اودية بى رايد
الموضحة اسمائها وجودها بجناه
اولا وكيب الشيخ المحمود شرقا وغربا حوطته

البلاد مع الحياة

إعداد: محمد الجحاني

الزواج من الفتيات الجامعيات



قرأت خبراً كان قد نشر في جريدة عكاظ في يوم الجمعة ١٧ ربيع أول العدد ٧١٠٣ وتوقفت عنده طويلاً بعنوان طلاق زوج غير جامعي، حيث جاء في هذا الخبر أن عروساً جامعية رفضت أن يتم زواجها بدعوى أن عروسها خدعها طوال فترة الخطبة ولم يكشف لها أنه غير جامعي وأنه يحمل الثانوية فقط ولا يحمل الشهادة الجامعية مثلها فصمتت إلا يتم الزواج.

السلوك الحسن

إن التحلل بالبدن والخل من حسن الأب المحب للفنوس ولذا أفسس في أنني كل من أحبه بالبدن عن بعض التصرفات غير اللائقة فعل سبيل الخلل وليس على سبيل الحصر المزاج المصاحب بلقهايات العالجات أو الجلوس في أوضاع لاتصلح إلا في سرير النوم أو ان بعض الأشخاص الذين يرتدون ملابس ضيقة وكأنها فساتين الجنس الناعم، هذا عيب، ولذا فعل الإنسان أن يحشو حذو الذين تنوسم فيهم الثقافة العالية والمشورة الجيدة والوعي ولادراك والاستقامة وذلك لكي يستفيد منهم ونسلك سلوكاً حسناً لدى الجميع لا يشوبها غش أو إيهام فلذا يعيش عيشة كريمة تسودها السعادة والصفاء.

عبد حسن السمان

صحة الحصر

سعادة مدير عام البريد بالمدينة المنورة لا يخفى على الجميع ما تبذله حكومة جلالة الملك المفدى في سبيل إسعاد المواطن في هذا البلد المعطاء وحى الحرة الشرقية القبلية بالمدينة أحد الأحياء السكنية المبنية بالسكان بمنطقة المدينة المنورة والذي يفتقر لوجود فرع من فروع المديرية العامة للبريد لتقديم خدمات لاهل هذا الحي وتوفير للمواطنين غذاء ذهابهم الى المركز الرئيسي في وسط المدينة.

علما بان حي الحرة الشرقية القبلية انتقلت اليه بعض الدوائر الحكومية مثل الشرطة والمرور والأدلة الجنائية والمدارس الحكومية وإدارة التعليم مما يجعل أحداث فرع للبريد أمراً ضرورياً.

لذا نأمل من المسؤولين في المديرية العامة للبريد أحداث فرع للبريد في حي الحرة الشرقية القبلية وذلك للمصلحة العامة.

والله الموفق
محمد مرزوق المحمدي الحربي
المدينة المنورة

ردود سريعة

٥٥ الاخ حسان حلواني - جدة
وصلتني مشاركتك وشكراً لتابعك للمصلحة كما يسعدني ان ارجع بجميع مشاركتك والصحة يسعدنا مشاركة الاقلام السليمة الهادفة لان الصلحة كما تعلمين رسالة اجتماعية وانتماء وطني قبل كل شيء مرة اخرى ارجو بكل الاقلام المشاركة ولا يفتوني هذا ان اشيد بدور المرأة في المساهمة في بناء المجتمع الواعي والمشاركة في رقيه وازدهاره.

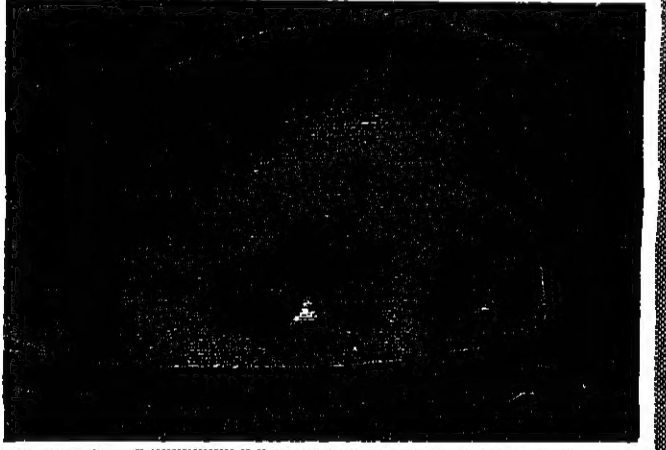
٥٥ الاخ القمي مصطفى احمد محمود - ادارة صندوق المشتركين بريد جدة بالنسبة لاجراءات بيع السيارات والنظام المتبع حالياً فهذا إجراء نظائري وضع من اجل راحة وسلامة المواطن والمقيم على حد سواء ويملكك الاتصال شخصياً بالمسؤولين لاتقاعهم بوجهة نظرك تحياتي.

٥٥ الاخ فايز حجاب المطيري بالجريدة صفحة متخصصة بالقباضا المدنية وهي دعوة الحق، يمكنك ارسال مشاركتك لتشرها عبر هذه الصفحة وشكراً لك.

٥٥ الصديقان منصور مجلى .. وزين على ثوى
يسعدني ان ارف لكما شكر وتقدير وذلك القراء على متابعتهم لما تنشرانه من مواضيع ثقافية واجتماعية عبر هذه الصفحة لذا فحين في انتظار المزيد من هذه المشاركات كما ارجو الاختصار بقدر الاستطاعة وهذا ايضا مطلب من مطلب القراء وصلتي تحياتي الحارة من عروس البحر الاحمر.

٥٥ الاخ عبد الله محمد الجديعاني - ذهبان - طريق المدينة
يمكنك متابعة الجريدة فقط التوزيع منتشره في كل مدينة وقرية من ارجاء الوطن الغالي واذا اريد الاشتراك السنوي فاجل بك حيث تصك لك عنوانك ويحك مراسلة رئيس التحرير أو مدير الإدارة .. وشكراً

المحرر



الحياة

الحياة قصيرة والطريق طويل والفرص لا تنتظر والخبرة تحمل الصواب والخطا والحكم على الأمور صعب هكذا قال أبو قراط في أحد مقولاته المعبرة لذلك يكون الحياة بلها مسرر كبير نحن البشر ابسطه سوف يعطي لنا الدور لكي نؤديه فعلياً ان نؤدى اوارثنا ونحن متمسكون بكتب الله وستة رسوله صلى الله عليه وسلم لانها احسن دور سوف نؤديه ونحن في منتهى الاطمئنان لنا سوف يفعله المجتمع من التشجيع والتشجيع في تابتنا لهذا الدور.

حنان حلواني - جدة

وتعليق حول قضية العنونة

داي

او عمل في مكان ما . ويستمر على هذا الحال ومن اجل الدراسة والتحصيل وقد تضحى معظمهم بالزواج الى حين انتهاء دراستها وتعليمها والتعليم في هذا هو ان الزوج مستقبلاً سيرفض مواصلتها للتعليم.

وما هي الا سنين وتجد الواحدة منهن نفسها قد دخلت في مرحلة العنوسة المزعجة وهنا ايضا الفتيات الجامعيات اللاتي لا يرغبن الا في الاقتراح من هم في مثل مستواهن واعمل . وتجد ايضا من جاز عليهن الزمان كلالتي ضحين بزواجهن على حساب تربية اخواتهن واخواتهن وذلك نتيجة موت الوالدين أو اجدما او الاصابة بمرض ما وايضا من جنى عليهن ابائهن أو اخواتهن أو اقربهن.

عائض محمد عبد الله القحطاني - الخبر

إذا كان للعنوسة كليات فهناك الف حكية وحكية يمكن قولها عنهن ويمكن ايضا قولها عن كليات تلك العنوسة وماسها الدائمة وإيداعه الخوض في غمار هذه القضية المعقدة فلا بد من التحذير عن الطرفين اللذين ينفلان هذه القضية . وهم الشباب والفتيات ولتبدأ بالفتيات:

للشباب دور هام في هذه القضية حيث انه شهود شبيب هذه الايام وقد عرفوا عن الزواج والميرور في ذلك هو ان عمر الواحد منهم ما يزال في مقتبله على هذا الفهم . والميرور الآخر هو ان الواحد منهم عندما يقفل في حياته العلمية ويخرج صفر اليدين بحيث يعيش عالة على والديه أو اجدما فيقول انه لن يتزوج الا عندما يؤمن مستقبله وبما ترى متى سيكون هذا التامين . ويغفل عن حقيقة الفرصة على الفتيات ويؤدى ذلك الى تعنيفهن واطفاء وميض الامل امامهن وتحطيم املهن.

واما عن دور الفتيات في هذه القضية : فمعظمهن ينفلان الى المستقبل بحيث يكون شغلن الشاغل الدراسة التي تنهت اياها ببقاء في البيت

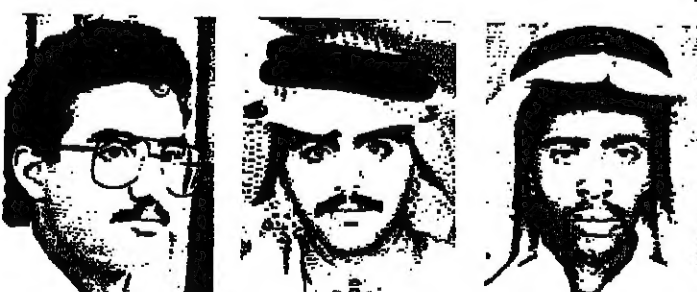


عاد حلم الأمس

ياقلب لاتحزن فقد قرب البعيد ذهب الهم فيومك اليوم ام ياقلب كم نلت الامل كل يوم انت في الامل سعيد انت ياعين دمك لم يزل لست ادرى ادمع حزن هو ام مع عيد هان لك اليوم يانديا الهوى لا عليك اطلقى من الضحك المزيد ودعى الطير والورد سوا يطربان الليل في قول النشيد واتركى البدر والنجم معا يحرسان طالما الشوق شديد عاد حلم الامس نشوان لنا فله نحيا وتحلم من جديد

شعر : عبده شامي محائل

نادي اصدقاء البلاد



عبد الله داود	عبد الله الزهراني	عبد الله عوض
الاسم : عبد الله داود	الاسم : عبد الله سعيد	الاسم : عبد الله احمد
العمر : ١٩ عاما	العمر : ٢٠ سنة	العمر : ٢٣ سنة
الهواية : التعارف	الهواية : كرة القدم	الهواية : كرة القدم
العنوان : مكة شارع الخنساء	العنوان : مرور جدة	العنوان : جدة حي المصفاة

ارفع صوتك مع القسيمة

على ضوء القمر

في منتصف الليل قرب الفجر تقابلنا لها اجمل اللقاء عندما يجمع الاحياء تكلمنا لكن الوقت لم يمهنا طلع الفجر وطلب السهر لكن سيحدث اللقاء عمر الكندري - ثول

انت السراب ..

ابحرت شاما والطريق يمانيا من هجر سبع لايدوم لمانيا احرق كل قصائد وتبعثرت شتى الدروب فما لحبك ثانيا انت السراب فكيف انجو والهوى قد اثلف الفردوس ثم رمانيا ما نحن الا مثل ماء قطره في جدول قد بعثرت سوانيا ان جئت يوما والجروح شواهدى سمعت جرحي والا له حمانيا ثم الفراق يهب يم حياتنا لكننا نأبى الفراق ثوانيا اذ انت تاتى بالورد وباللظى فمن العجائب ان يكن زمانيا فاشم عطرا والهيبي قد اختفى فعن الهيبي لك الفرام عمانيا قولى احبك او فقوى غيرها لاتخجل انى جفوت زمانيا خالد سالم الحارثي

كلمة طيبة

بحثت عن قارىء لكتاب قلبى الدفين .. فوجدتك وطلبت منك ان تقرايه فتحت كتابي وقرات قليلا ثم رايتك تقفنيه !!!

كلمة السر

كلمة السر

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي

عزيزي القارىء : عزيزتي القارئة
مطلوب شطب الكلمات الموهنة داخل شبكة المربعات بكل الاتجاهات مع استعمال الحرف مرة فقط في الحرف المتبقية تشكل لنا كلمة السر احدي مننا المشهورة يكون اسمها من ٦ احرف ابتخوا عنها ..

الكلمات التي تنطبق هي :
المستوى - الذي - ظهر - به - في -

مباراته - امام - النصر - يعتبر - الفضل - مائتي - اذاما - فريق - الامل - هذا - الدوري - اعد - الى - الاحمان - حضور - حفل - نصر - كرة

غدا الحل
حل العدد السابق
مدينة - عزيزة

الهلال ينفذ من هزيمة اتحادية ويحافظ على الصدارة

الحميدي يحرز الهدف

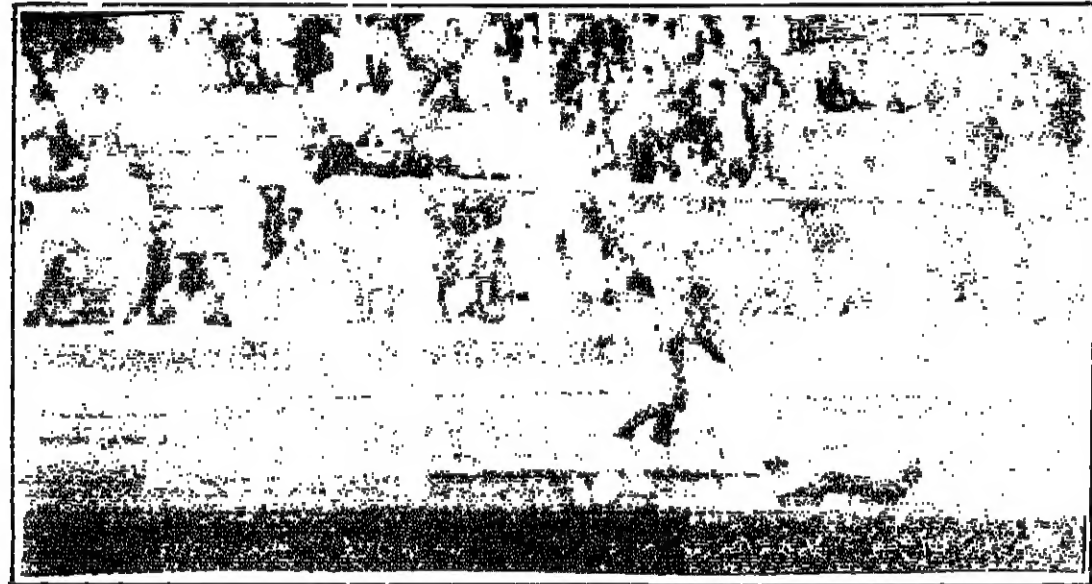
في سؤال الحكم الحميدي حكم مباراة الهلال والاتحاد عن سبب إغائه هدف الاتحاد قبل الحميدي ان اللاعب محمد السويد كان في موقف تسلسل وان زيد المهاجم الخطير رفع الراية .. هذا ماقله الحميدي تبريرا لانقله هدف الاتحاد ..

والهجوم واقتصر احمد جميل كل الكرات العالية امام مرماه اسوة بالنعمية والنيقوى الذى كان كل الكرات العالية من تصيبيهم .. لم تكن خطورة كبيرة على مرعى الهلال والاتحاد حيث انحصر معظم اللعب في خط الوسط معظم فترات المباراة .. كما ان هناك ضربة جزاء للاتحاد لم تحسب في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني حكم المباراة الحميدي وقد انذر محفوظ بالكرت الاصفر والفي هذا للمباراة عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام ..



تكرار «التعادل» وتحرم النصر من نقطة غالية

أخطأ هيربان .. ولم يستفد من تعادل الاتحاد مع الهلال



فرصة نادره اضاعها محسن الجمعان وحرم فريقه من الفوز تصوير: عبدالمنعم عبدالله



عبدالله ومحسن الجمعان وراشد الدكان برصيد اربع نقاط وللهذا التعادل يصبح النصر والفريق ثلاث نقاط كما هو

الوشم ، الحمادة ، الجزل ، الأنوار يتأهلون

لبطولة الملكة لألعاب القوى

عبدالله المقاطي أفضل لاعب في البطولة

صلاحية اللعب فيه نظرا لانه مكشوف والبريد كان شديدا .. تم قرر الحكام الرجوع الى مقعده رعية الشباب بللزل واقامه البطولة فيه .. تم ترشيح صاحب المركز الثاني في البطولة للدخول لأول مرة في بطولة الملكة لاعبي القوى .. تنظيم البطولة لم يكن بالأساس المطلوب .. مستوى الفرق العام كان ضعيفا .. بعد اللاعب عبدالله سعد القاسبي وهو من نادي الوشم حيث فاز يوم الخميس في سباق ٥٠٠٠ متر بترتيب ١٨، ١٩، ٣٠ قدره ١٨، ١٩، ٣٠ متر على مستوى الدرجة الأولى .. ثم بعد ساعة واحدة تخطى في سباق ١٠٠٠٠ متر على مستوى الدرجة الأولى ايضا وحصل على المركز الأول .. ثم دخل يوم الجمعة سباق ٥٠٠٠ متر على مستوى الشباب واستطاع ان يحطم رقمه السابق حيث سجل ١٧، ٤٠ دقيقة .. ومن المتوقّع ان يتم ضم هذا اللاعب الى منتخب الملكة لرياضة القوى ..



الرياض - عبدالله الجمعة
القيمت بوسمى الخميس والجمعة الماضية بطولة المنطقة الوسطى لألعاب القوى ، انفية فائزة ، وذلك على ملعب رعية الشباب بالبللزل .. واشترك في هذه البطولة اندية كل من :
نادى الوشم من شقراء للدرجات الثلاث
نادى الدرعية من الدرعية للدرجات الثلاث
نادى الجزل من تمر لدرجتي الاشبال والشباب
نادى الأنوار من حوطة بني شميم لدرجة الشباب
نادى الشهاب من الفاظ لدرجة أوى ..
نادى الشعله من الخرج لدرجة أوى ..
نادى الوادي من وادي الدواسر لدرجة الاشبال ..
وجاءت نتائج الفرق كالتالى :
الدرجة الأولى :
الاول : نادى الحمادة وحصل على ٢٠٥ نقطة ..
الثاني : نادى الوشم وحصل على ٢٠٤ نقطة ..

الدرجة الثانية :
الاول : نادى الجزل ..
الثاني : نادى الأنوار ..
الدرجة الثالثة :
الاول : نادى الوشم ..
الثاني : نادى الوشم ..
الدرجة الرابعة :
الاول : نادى الوشم وحصل على ٢٠٥ نقطة ..
الثاني : نادى الوشم وحصل على ٢٠٤ نقطة ..
الدرجة الخامسة :
الاول : نادى الوشم وحصل على ٢٠٥ نقطة ..
الثاني : نادى الوشم وحصل على ٢٠٤ نقطة ..
الدرجة السادسة :
الاول : نادى الوشم وحصل على ٢٠٥ نقطة ..
الثاني : نادى الوشم وحصل على ٢٠٤ نقطة ..
الدرجة السابعة :
الاول : نادى الوشم وحصل على ٢٠٥ نقطة ..
الثاني : نادى الوشم وحصل على ٢٠٤ نقطة ..
الدرجة الثامنة :
الاول : نادى الوشم وحصل على ٢٠٥ نقطة ..
الثاني : نادى الوشم وحصل على ٢٠٤ نقطة ..
الدرجة التاسعة :
الاول : نادى الوشم وحصل على ٢٠٥ نقطة ..
الثاني : نادى الوشم وحصل على ٢٠٤ نقطة ..
الدرجة العاشرة :
الاول : نادى الوشم وحصل على ٢٠٥ نقطة ..
الثاني : نادى الوشم وحصل على ٢٠٤ نقطة ..

المقابل اخطأ مدرب النصر هيربان باخراج راشد الدكان في حين وقف امام محسن الجمعان امس الحظ العاثر واضاع ثلاثة اهداف محققة كانت كفيلة باخراج النصر فاشرا ويعود اللقاء والذي انتهى بالتعادل بهدفين لكل منهما مكررين للقاء الاول لهما يتضح ان ابو رجيلة لعب بطريقة مخالفة للقاءاته السابقة فاشرك خالد باتاعه كظهير ايسر وعمر المولد كراس حربه في حين كان للعامل النفسي على النصر ولاعبيه اثره في هذا اللقاء بعكس الوحدة فاهمروا وبالجمله مجموعته من الفرص والتي سحنت لهم امس المرعى ولعل أبرز أحداث هذا الشوط كالتالى :
د - هـ يوسف خميس يمر كره لمحسن الجمعان والذي بدوره يلعبها بجوار القائم ..
د - هـ ٢٧ محسن الجمعان وجه لوجه امام زهير شاكى يتباطا في لعبها ويخرجها بدر الدين وهدف نصرأوى ضائع ..
الشوط الثاني :
مع بداية الشوط الثاني بداية قوية من النصر ومحاوله من النصر وتحقق لها ذلك بخروجها متعادلة وقد استطاع وسط الوحدة والمكون من عصمت بلاتر وسليمان علوى - سليمان بركاتي سمر عبدالله لم يقدم مستواه فكان سليمان بركاتي يميل للهجوم متشكلا مهلجا رايها فيما استمر العطاء النصرأوى متواضعا وعلى كل فإن اهم أحداث هذا الشوط :
د - هـ ماجد عبدالله يضع كره براسه ويخرجها باتاعه من وسط المرعى وهدف ضائع للنصر ..
د - هـ محسن الجمعان كره بينه وبين ماجد بنفرد محسن ويتخطى زهير شاكى وفي النهاية يضعها خارج المرعى وسط ذهول لاعبي النصر ..
الاهداف المباراة :
د - هـ ٢٢ من الشوط الاول محسن يسجل الهدف الاول للنصر ..
د - هـ ٢٣ معتقد خوجلى يحقق التعادل من ضربه حرة ..
د - هـ ٣٨ من الشوط الاول ناصر علوى يسجل الهدف الثاني للوحده ..
د - هـ ٤١ من الشوط الثاني ماجد يسجل هدف التعادل من ضربه جزاء ..
مثل الوحدة كل من :
زهير شاكى حراسه المرعى بشير نونو محمد متولى وبدر الدين خاد باتاعه خط الدفاع والوسط معتقد خوجلى - ناصر علوى - عصمت بابكر وفي الهجوم عمر المولد - سليمان بركاتي - محمود اسامه فيما مثل النصر : سالم مروان في حراسة المرعى وفي الدفاع ناصر المرشد وتوفيق المقرن ومحمد الفايز مساعد الطويرقى وفي الوسط الهروفي يوسف خميس وصالح المطلق وفي الهجوم ماجد

كتب - حمد الضويحي
كالمعادة الوحيدة قدمت احلى عروضها امام النصر ١١ غير عاداتها امام الفرق الاخرى وفي

الخليج يحقق تعادلا ثميناً مع الأهلي بعد أن اهدى لهم لاعبو الأهلي هدف التعادل

ورغم هذا التعادل الا ان الأهلي مازال متصدرا الدوري بفارق نقطتين حيث أصبح لديه ٢٦ نقطة وللخليج ٢٤ نقطة ولكن لو كان الفارق اربع اهداف لتصدر الدوري بدون منازع ..

لقطات من المباراة

● مثل الأهلي : محمد مرسل - سمر عبدالله - خالد جان - طلال هاشم - محمد جوهري - عبدالرحمن جوهري - اسامة الجيشي - صالح الطريقي - رياض نصيب - فهد خليل - رحبي ..
ظهر صالح الطريقي مستوى رائعا ولكن لم يكمل ذلك المستوى حيث طرد ونقوله له يجب ان يتحكم في اعصابه اكثر من ذلك .. سمر عبدالله لم يقدم مستواه المعهود ولابد ان هناك اسباب اخرى في عدم ظهوره ..
الحرب هاشمي رزق اخرج متائرا جدا من هذا التعادل الذي لا يستحقه الخليج حيث فرط لاعبو الأهلي في فوز مؤكد كان يجعلهم يلعبون مرتاحين في الدور الثاني ..
● مثل الخليج : محمد علي آل عيسى - منصور السيد حبيب - احمد السيد حبيب - عيسى عبدالله السبيع - حسن آل عيد - مصطفى حبيب - عبدالله خليفة - ماجد السيد - محمد احمد آل عيسى ..
الخليج ظهر بمستوى متواضع في الشوط الاول ولم يستفله الأهلي ولكن في الشوط الثاني استطاع ان يتفوق على الأهلي ..
● مدرب الخليج كاد ان ينسحب ويترك لاعبيه في الملعب حيث كان متفرقا للغاية وكذلك اعضاء الفريق ..
● التحكيم لم يكن بمستوى اللقاء فهذا لقاء هام ولابد من ان يحكم اللقاء افضل حكم وكاد ان يجرى ان يقوم بتحكيما حاسما ادريس وحسين باسبيل فقد توقفت المباراة عدة مرات وفي الشوط الثاني وكان ان يحصل ما لا يحمد عليه لتواضع مستوى التحكيم ..
● وعلى مستوى الاشبال استطاع اشبال الخليج ان يكسوا اشبال الأهلي ١٥/١٧ وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل وبذلك يتحدد الأهلي نهائيا عن المنافسة وتشتت المنافسة بين اشبال الخليج والاتحاد على صدارة الدوري ..



بمستوى مغاير وقد سجل الخليج في بداية الشوط الهدف السابع سجله محمد احمد آل عيسى ثم يسجل الأهلي عن طريق صالح الطريقي من ضربة جزاء الهدف الحادي عشر لفريقه في الدقيقة الثانية ويسجل محمد آل عيسى الهدف الثامن للخليج ويسجل صالح الطريقي مرة اخرى من اللاعب مصطفى حبيب ورغم المراقبة الا ان صالح يسجل هدفا رائعا في الدقيقة ٥ الهدف الثاني عشر للأهلى ويسجل الخليج الهدف التاسع عن طريق عيسى السبيع ..
ثم يطرد لاعبان من الخليج مصطفى حبيب وعبدالله خليفة ليستغل ذلك الأهلي ويسجل طلال هاشم الهدف الثالث عشر لفريقه ويسجل صالح الطريقي من ضربة جزاء الهدف الرابع عشر لفريقه في الدقيقة ١٠ ليتقدم الأهلي ويظهر نجم الفريق سيد حبيب لمدة دقيقتين ولكن الأهلي لم يستغل ذلك ويرتد ويبدأ الخليج في اللحاق بالأهلى حيث يسجل ثلاثة اهداف متتالية دون ان يسجل الأهلي اي هدف حيث تصل النتيجة في الدقيقة ١٥ : ١٢/١٤ للأهلى ويقترب الخليج وتطغى الاعصاب على اللاعبين ويبدأ الشد العصبي وتكثر الأخطاء المتعددة والغرر متعددة وتتوقف المباراة بضع دقائق لتوتر اعصاب مدرب الخليج واداري الفريق والملاعبين ومن حركة غير مستحبة من صالح الطريقي حيث تمعد ضرب اللاعب مصطفى خليفة وشاهده الحكم ليحظره صالح نهائيا من الملعب ولكن رغم طرده الا ان الأهلي لم يتأثر بعكس لاعبي الخليج الذين فرحوا كثيرا وارتاحوا من مراقبته

● انتهى لقاء الهلال والاتحاد بتعادلهما بدون اهداف بعد مباراة جيدة وحماسية تفوق فيها شباب الاتحاد على الخبرة الهلالية وكانت مباراة سريعة طيلة الشوطين ورغم فارق الخبرة بين الهلال والاتحاد الا ان شباب الاتحاد الذين لعبوا في خط الدفاع استطاعوا ان يحافظوا على نظافة شبكتهم طيلة الشوطين ولم تكن هناك فرص ضائعة كثيرة من الفريقين سوى كرة المصبيح في الشوط الاول التي انفرد بها بحارس الاتحاد احمد سالم الذي ابدع في قفل الزاوية وانقاذ فريقه

الشوط الاول

● ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد وفي اسبوعه التاسع التقى مساء امس على صالة رعية الشباب بجدة فريق الأهلي مع الخليج وبعد مباراة قوية بين الفريقين طغى عليها الشد العصبي بين الفريقين اتى اللقاء بالتعادل بتسعة عشر هدفا لكل منهما ..

● البداية للأهلى حيث استطاع ان يسجل طلال هاشم اول هدف للأهلى في الدقيقة الأولى حيث لعب الأهلي ٥ الى ١ مع مراقبته عبدالرحمن جوهري لنجم الخليج احمد سيد خميس مع مشاركة صالح الطريقي بدلا من اسامة الجشي في حالة الهجمة ويسجل صالح الطريقي هدفا ثانيا للأهلى في الدقيقة ٥ ويلعب الخليج بنفس طريقة الأهلي مع مراقبة سمر عبدالله لاعبي عبدالله خليفة .. ويتقدم الأهلى بهدف ثالث يسجله صالح الطريقي في الدقيقة ٧ ويسجل الخليج اول اهدافه عن طريق ضربة جزاء يسجلها عبدالله خليفة ويسجل بعدها الخليج هدفا ثانيا ويتقدم الأهلي في الدقيقة ١٤ ٢/٤ وبعد ذلك يصدر مرسل حارس الأهلي ضربة جزاء ويحرز الأهلي عن طريق صالح الطريقي الهدف الخامس للأهلى في الدقيقة ١٥ ويتعده محمد جوهري بالهدف السادس في الدقيقة ١٧ ويحرز محمد احمد آل عيسى الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة ١٨ ولكن صالح في نفس الدقيقة يسجل الهدف السابع لفريقه ويعددها يشعر مدرب الخليج ويراقب صالح الطريقي وسمر عبدالله ويحرز ماجد السيد هدف الخليج الرابع لفريقه ويتقدم الأهلي في هذا الشوط حيث قدم مستوى رائعا واستطاع ان يبنى هذا الشوط لصالحه ٦/١٠ وقد برز في هذا الشوط نجم الأهلي الذي سجل ستة اهداف صالح الطريقي بفرد في هذا الشوط ..

الشوط الثاني

● كان من اقوى شوطا قويا ومثيرا حيث ظهر الخليج

البلاد من ٥٠ عاما



زيادة القوات البحرية الأمريكية

سجلت مكاتب التجنيد في أمريكا ٤٧ ألف رجل في الجيش و ١١ ألفا في البحرية و ألفا في قسم المشاة البحري وذلك وفقا للبرنامج القاضي بزيادة القوات البحرية والذي وافقت عليه دار الصناعة وقررت لتنفيذه ٨٦٠ مليون دولار - وستكون القوات الجديدة في الجيش ١٦٥ ألف رجل وفي البحرية ٩٢ ألفا وفي قسم المشاة البحري ١٦ ألفا وسيجند رجال الجيش لمدة ثلاث سنوات أما رجال البحرية فلنهم سيجندون لمدة أربع سنين .

شكر وتقدير

تشكر إدارة هذه الجريدة كل من ساهم ويساهم في تضاعفها وفي مقدمتهم رجال الشركة العربية لسيارات ومديرية البريد وعلى رأسهم سعادة مديرها العام على مساعدته لديمهم من تسهيلات ومعاملات خاصة تدل على اخلاصهم لجريدهم الوطنية - كما انها لاتنسى ان تنسى على همه النبيل عبد الحميد عقاد مدير الادارة في البريد فقد دلت معاملاته بها في مواطن عدة على شعور راق وغيره عالية هما اجمل مايتزين به الشباب الحي العامل ..

المبدأ

□□ في حياة الانسان مجموعة من الخطوط الحمراء التي لا يمكن تجاوزها بأي حال من الاحوال .. ويرسمها الانسان لنفسه حتى يضع حدودها بالانفاق مع مبادئه .. ولتلك القيم التي تحكم معاشه وحياته .. □□ لكن من البشر من لايعترف بملك الحول .. ومن يضيع وزنا لاي قيم او ملل او مبادئ .. ومن هم على ذلك الوضع لايمكن بأي حال من الاحوال ان تلتقي عليهم اسوياء .. او قلاء .. لان العالم هو من يحترم المبادئ والمسلات في هذه الحياة .. والجنون هو الذي يتجاوزها ولذلك قيل عنه انه .. مجنون .. □□ ومن الغريب ان يكون في حياتنا من هو .. عاقل .. ولكن العقل في حياته ضد الجنون فقط .. ويركب عدة أخطاه تتعلق بالنيل والقيم ويعيش عدة تجاوزات خطيرة بحق نفسه وبق من يعيش معهم في سبيل تحقيق مصلحة .. او الحصول على مكسب مادي او معنوي .. وتلك الفئة هي التي يطلق عليهم تجاوزا .. الوصوليون .. □□ والشخص الوصولي هو شخصية .. ميكانيكية .. ترضى بكل شيء حتى القيم المشروعة والمبادئ الخاطئة عليها في حياة البشر في سبيل .. المصلحة .. فلا مصلحة ولا ولو خرافة روما .. وباريس .. وواشنطن .. □□ والوصولي .. شخصية متغيرة .. متذبذبة متجهة للشقاء في نطق تحقيق المصلحة وهي ان جانب ذلك شخصية .. غير امينة .. لايعتمد ان تؤمن ولاستقام حتى وان طالت عشرة اقله .. والمصالح المتبدلة .. لقد يتخلل تلك الوصولي بعد عشرات السنين المليئة بالتعاضل مع الانسان الشريف في سبيل ضيقة .. فاته .. او رغبة .. ضيقة .. وقد يدخل في مشاهد شريفة وتستغل طاقاته .. في سبيل ان يحصل على منصب او مركز .. وقد يرضى بكن عوارض نفسية وخلقية .. وقد يرضى بكن بعد العيش والمثلج .. في سبيل ان يحقق ساريا .. او ان يرضى ان يرضى .. من البشر مفروض علينا ان نعيش ونتعامل معهم فقد يكونون هم الاقارب وهم الاخوان وهم الزملاء .. لكن ان نقيم بالخير .. من اول واجبات العيش بدهو في زمن لايعترف بالدهو ..

جبال النمر

الخير

الجيد في مجال طب الانسان

الرياض .. سليمان الحيد كلية طب الانسان جامعة الملك سعود مستلم في الفترة من ١٥ الى ١٧ جمادى الآخرة القادم الدورة الرابعة لطب الانسان حيث تتناول الجديد في مجال طب الاسنان وتستعمل الندوة على جلسات علمية يساهم فيها اساتذة بارزون في مجال طب الانسان من خارج المملكة ودخلها كما سيقام معرض لمعدات طب الأسنان ومستحضرات لطب الانسان بمبنى كلية طب الانسان بالرياض ..



طغت سحابة من الدخان على الطائرة الأولى



تحذير علمي

ارهاق الاذن بالاصوات يؤدي للصمم

جدة - خاسم البلال اشنت الدراسات العلمية في طب الالته والاذن والحنجرة منذ اربعين سنة لتعلم ان الالته في السمع هي ١٢ ألف ذبذبة في الثانية وان مازاد من ذلك يعتبر اضرارا للاذن يؤدي بالتدريج للصمم تحت ذلك للالته الدكتور فؤاد شرف احد كبار اساتذة الطب في علاج الالته والاذن والحنجرة بالقاهرة .. وقال : ان هناك عددا من الذين يعيشون في أماكن تتج الصوات العالية قد اصيب عدد منهم بصرح بالاصوات العالية في الساعات والاشهر الى ان السمع حيث تتعدى القدرة المحددة للسمع ويصل الى ٣٠ ألف ذبذبة في الساعة وأشار الى ان السمع الطبيعي لايد ان يسمع صوت ساعة اليد ويضع اليه على مسافة لاتقل عن ثلاثة امتار واذ تعد ذلك فهذا يعني ان هناك قسرا في السمع .. ذلك لان كثيرا من الناس يشعرون انهم غير صامتين بصرح في السمع في حين انهم لم يجرؤوا فحوص واختبارات الالته ..

ثوب جديد للزيملة الجزيرة

تابع عشاق الجزيرة .. مشوقتهم خلال الاسبوع الماضي التغيير الجديد في الجزيرة ثوبيا واخرها ومدة .. وقد كان ذلك التغيير مثيرا اعجابهم وتقديرهم .. الجدير بالذكر ان الجزيرة في ثوبها الجديد اعطت اللذة الصحفية اهتماما الاول مما قد كان عليه في الجزيرة .. كثيرا .. وهذه هي الفكرة الرئيسية التي بدأ في تطبيقها الزميل الاستاذ محمد ناصر بن عباس رئيس الزميلة الجزيرة تميزت مؤخر بالرسائل الصحفية التي تتشربها من مكتبها حول العالم .. وشهدت بالتطبيقات الصحفية الجديدة للذات المحلية والعالمية وهو اسلوب يعطي

جدة : عبدالله المليك

في طائر المشاريع التطويرية

التي تنفذ في مدينة لجبري يجري الان تنفيذ مساهمات تمويلية بالمنطقة بتكلفة قدرها ٥٦٩ ألفا و ٣٥٢ ريالاً ويقوم بالتنفيذ إحدى الشركات الوطنية ..



أسر ضحايا بعبال في مظاهرة !!

قالت له القطة : هل تتروجني !

ابها : على سعد زايد كان في ليلة من الليالي يقرأ القرآن .. وفي أثناء قراءته سمع صوت امرأة من خلفه تقول : .. يعني .. ففكر خلفه ليتحقق من مصدر الصوت فلم ير احدا سوى .. قطة .. كانت تقف خلفه .. فقال في نفسه لعل القطة اجذبت من .. مولها .. ما اعتقدت بانها صوت .. او لعل صوت احد افراد أسرته .. فذهب ليتفقدهم ويسألهم عن مصدر الصوت .. فوجدهم يغطون في نومهم .. فقال في نفسه لعلها القطة .. لكنه مع ذلك شعر بخوف شديد الامر الذي جعله يتوقف عن الاستمرار في القراءة وذهب الى غرفة نومه وقد كان ينام فيها متوقفا واغلق الباب .. ووضع راسه على الوسادة .. وبعده فتح عينيه ليري القطة نفسها وقد وضعت راسها على راسه .. ونظت وقالت : هل تتزوجني .. او .. انتسك .. ومن شدة خوفه .. تعلم وقال : نعم .. ولم يشعر بجله الا وقد تكلمته .. ويقول الشيخ علي بن مشرف العمري .. لقد جاء في ذلك الشخص وفراة عليه القرآن الكريم .. فطلعت .. جنية .. فطلعت على شكل قطة .. وخرجت وشغى من الحالات التي كان يحضر منها بقوة القرآن ..

تعميم التجارب الجيدة لتطوير طرق التدريس

الرياض - سليمان الحيد معالي الدكتور عبد العزيز الفيصل وزير المعارف طلب من جميع ادارات التعليم تزويد جهات التطوير التربوي بالوزارة بكل ما يتعلق بالتجارب والبصائر التي تجرى بالمناطق للاستفادة منها وتعميم الجيد منها .. تجدد الاشارة الى ان بعض المناطق التعليمية تقوم بتجربة بعض طرق التدريس في المدارس ويشارك في هذه التجارب بعض المدرسين المتمسكين بتحسين التعليم وتطويره ..

كاميرات تليفزيون لراقبة النظافة

جدة - البلاد اسلوب جديد ومتطور يتم دراسته حاليا من قبل الامانات الرئيسية بالمملكة وذلك بإبدال المراقبة البشرية في أعمال النظافة ومتابعتها - ومن المتوقع انشاء غرف عمليات مزودة بكاميرات تلفزيونية تتولى مراقبة اوضاع النظافة وتسجيلها على اشربة خاصة لتتم دراستها من قبل المختصين واستبعاد هذه الطريقة في القضاء على كافة المشاكل ورفع مستوى النظافة بالمملكة ..

انتشار واسع للبلاد بالجنوب

جدة : البلاد طلب مكتب البلاد بمدينة ابها تزويد منطقة ابها والجنوب بكميات اضافية من جريدة البلاد نظرا لانتشارها الواسع للجزيرة بالمنطقة وكانت معظم نسخ الجريدة قد نفذت من الاسواق والمكاتب في الايام السابقة وتوافد الطلاب من المواطنين على مكتب الجزيرة للحصول على اعداد من الجريدة تجبر الاشارة الى ان نسب الارسلان ونسب التوزيع قد تضاعفت في الفترة الاخيرة وعلى الرغم من ذلك لم تلمط الطلب عليها ..

العالم من حولنا



الحكم بالاعدام ضد فرنسي لادانته في ارتكاب ثلاث جرائم

الرباط ٢٠ ف ب .. علم في الرباط ان مواطنا فرنسيا يدعى جاك كوررو ٥٦ سنة صدر ضده مؤخرا حكم بالاعدام لثلاث جرائم ارتكبها في غربي افريقيا يدعى هوست بيركيير وشابين في ٢٦ ديسمبر ١٩٨٤ .. وفي ٢٦ فبراير الاتهام ان القاتل الذي كان على معرفة جيدة بالقتيل بيركيير قتل ضحيته بضربات بالمرطبة فوق الجمجمة ليلة ٢٦/٢٥ ديسمبر امام بوابة منزله قبل ان ينقض على ضحيته وهما الشقيقتان حليمة وامينة مازار .. وقد تمكنت سلطات مازار الشقيقة لهما من تفتيش القاتل التي شهدت الذبحة من الهروب والاغلاق عن الجريمة وأشار قرار الاتهام ايضا الى ان جاك كوررو قد قتل ضحية بيركيير الذي اشبه في انه ارتكب قبل ذلك جريمة قتل اخرى في واليديا وخلال المرافعات التي بدأت في ٢٦ نوفمبر الماضي طلب الدفاع من جاك كوررو تحريك الكف عن الدعوى على الحالة المتينة لوكته

البلاد AL-BILAD

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للطباعة والنشر

تأسست عام ١٣٥٥هـ - ١٩٣٢م

محمدا بن عبد العزيز

رئيس التحرير

عبد القوي محمد

المركز الرئيسي

جدة - شارع الملك فيصل

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين

الرقع من شارع فلسطين